

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МАУ ДО
Детская музыкальная школа №1
МР Учалинский район РБ
протокол № от 27.03.23 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ

Фишер В.А.

« 27 » марта 2023 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА УЧАЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

г. Учалы

2023

I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование подготовлено администрацией муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности школы позволяют оценить и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательной организации.

Самообследование проводилось в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 декабря 2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462».

Отчет составлен по материалам анализа деятельности школы за период с 1 января по 31 декабря 2022 года.

При самообследовании анализировались:

- организационно правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность школы в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
 - воспитательная деятельность школы;
 - концертная деятельность школы;
 - конкурсная деятельность школы;
 - методическая работа школы;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
 - учебно-методическая литература и иные библиотечно - информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база школы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

II. ОРГАНИЗАЦИОННО ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Полное наименование образовательного учреждения дополнительного образования:
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан;

• **Юридический адрес:** 453700, Республика Башкортостан, городское поселение г. Учалы, переулок Строительный, д. 4.

Второй учебный корпус: 453700, Республика Башкортостан, городское поселение г. Учалы, улица Строительная, д. 9.

• **Фактический адрес:** 453700, Республика Башкортостан, городское поселение г. Учалы, переулок Строительный, д. 4.

Второй учебный корпус: 453700, Республика Башкортостан, городское поселение г. Учалы, улица Строительная, д. 9.

- **Контактная информация:** телефоны: 8 (34791) 6 -12 - 30 - директор; 8(34791) 6 -12 -32 – факс; 8(34791) 6 -13 - 82 - вахта; адрес электронной почты – TamaraOsokina@yandex.ru; официальный сайт – <https://muzshkola1.ru/>;
- **Банковские реквизиты:** название банка - Отделение – НБ Республика Башкортостан Банка России//УФК по республике Башкортостан г. Уфа; банковский счет: 40102810045370000067; казначейский счет: 0323464380650000100; лицевой счет: 30113040010; БИК 018073401;
- **Учредитель:** Администрация Муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан;
- **Организационно-правовая форма:** муниципальное бюджетное учреждение; тип образовательного учреждения – дополнительное; вид образовательного учреждения – Детская музыкальная школа №1;
- **Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе:** серия 02 № 007319020, дата 01.01.2013, ИНН 0270012688, КПП 027001001;
- **Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:** лист записи ЕГРЮЛ ОГРН №1020202279525, дата выдачи 16.07.18 г, выдано Межрайонной Инспекцией Федеральной налоговой службой №39 по РБ ;
- **Свидетельство о праве на имущество кадастровый номер:** 02:67:010117:195, выдано 24.08.15 выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по республике Башкортостан;
- **Свидетельство о государственной регистрации права:** кадастровый номер 02:67:010117: 4, дата выдачи 24.08.2015, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по республике Башкортостан;
- **Действующая лицензия на образовательную деятельность:** от 07.12.2015 г. рег.№ 3434, серия 02Л01, № 0005160 «Дополнительное образование детей и взрослых».
- **Устав:** утвержденный постановлением главы Администрации города муниципального района Учалинский район республики Башкортостан от 21.07.2015 № 7- 1156 УД «Об утверждении Устава муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1», с изменениями 25.01.18 №01-90УД

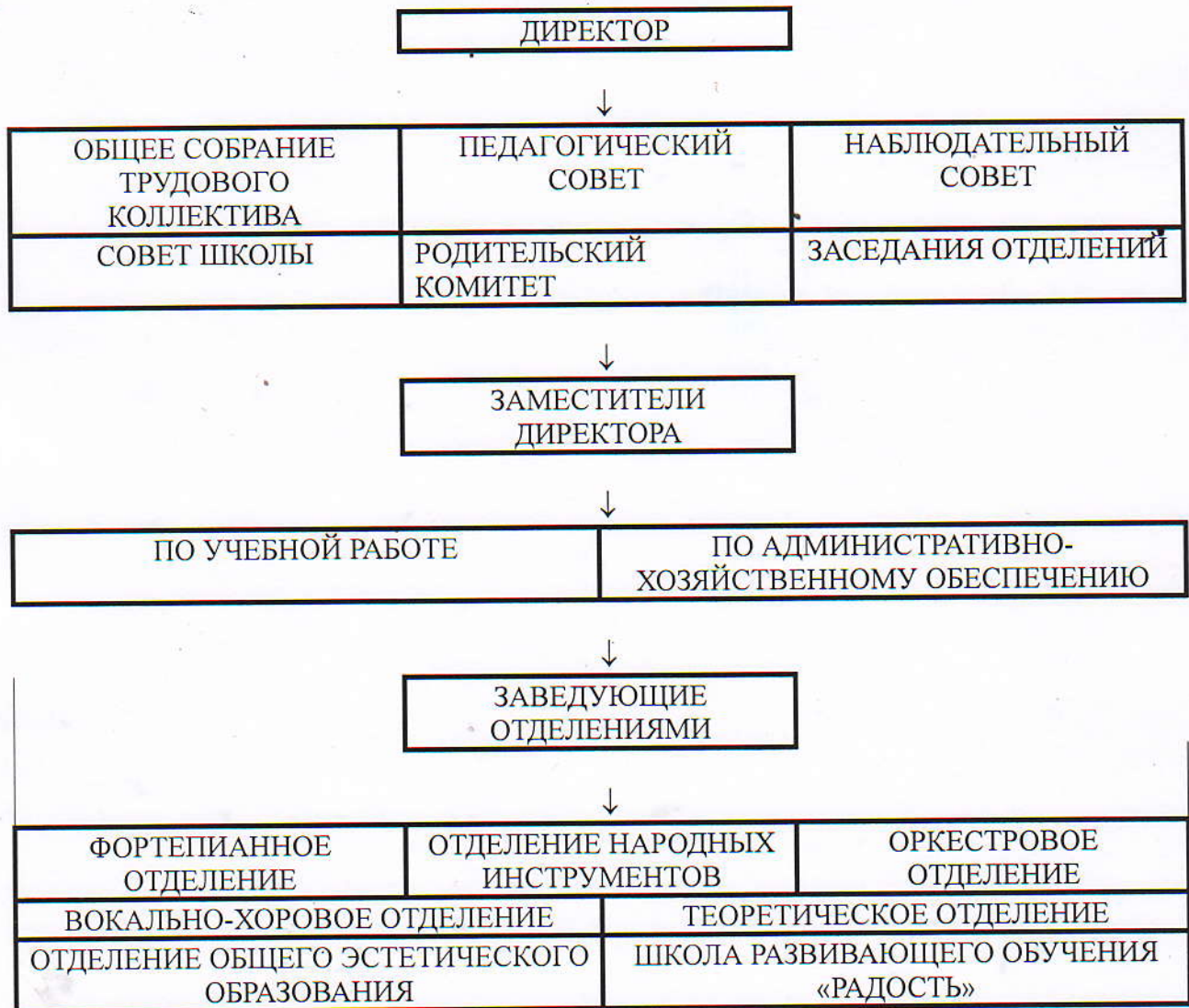
В школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и коллегиальности;
 - регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса, в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
 - отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
 - регламентирующие стабильное функционирование школы по вопросам укрепления материально технической базы, ведению делопроизводства.
- Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются Правила внутреннего распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования школы. Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Вывод: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

III. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом школа самостоятельна в формировании своей структуры. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, Уставом, Программой развития школы. Структура управления создана с учётом типа школы, спецификой её работы, с целью эффективного и результативного выполнения муниципального задания. Сложившаяся модель структурных подразделений соответствует функции и задачам школы дополнительного образования детей. Все структурные подразделения выполняют основные задачи, определённые образовательной программой школы.



Органами управления школы являются Учредитель школы, руководитель школы (директор).

Формами самоуправления являются: общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Совет школы, Наблюдательный совет, Родительский комитет. В школе функционируют структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической, конкурсno - фестивальной, концертной работы. Управление отделами (отделениями) осуществляют заведующие, назначенные приказом директора школы, которые непосредственно подчиняются заместителю директора по учебной работе.

Методические объединения преподавателей (отделения школы)

№ п/п	Наименование методического объединения	Количественный состав преподавателей	Заведующий
1	фортепианное	13	преподаватель первой категории Одоева Анна Александровна
2	народных инструментов	13	преподаватель высшей категории Аминева Зульфия Гайнитдиновна
3	оркестровое	9	преподаватель высшей категории Кунаккужин Фарит Нургалиевич
4	вокально-хоровое	8	преподаватель первой категории Хабилов Ринат Рифкатович
5	теоретическое	4	преподаватель первой категории Ерденбекова Кристина Валериевна
6	эстетики	1	преподаватель Звонарёва Людмила Леонидовна
7	Школа Развивающего Обучения «Радость»	5	преподаватель высшей категории Калинина Любовь Александровна

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на текущий учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в школе годовым планом работы.

Выводы: В целом структура школы и система управления достаточно эффективны для обеспечения выполнения функций школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений школы и позволяет вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

IV. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация учебного процесса

Организация учебного процесса регламентирована следующими нормативными документами: Правила приема обучающихся; Режим занятий обучающихся; Правила внутреннего распорядка обучающихся; Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся; Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства; Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусства. Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми МАУ ДО ДМШ №1 самостоятельно и согласованными с Учредителем;
- годовым календарным учебным графиком, утвержденным приказом директора;
- расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается школой самостоятельно на основании учебных планов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок, продолжительность которого составляет 40 минут. Перерывы между занятиями не менее 10 минут, для отдыха детей и проветривания помещений.

Соответствие содержания учебных планов и образовательных программ

В соответствии с Приказом Минобрнауки России от 09 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», школа реализует два вида общеобразовательных программ: 5 предпрофессиональных и 16 общеразвивающих, из которых три программы являются адаптированными для детей с ограниченными возможностями здоровья, 1 программа реализуется на платной основе.

Организация образовательного процесса музыкальной школы регламентируется учебными планами, которые делятся по уровням и срокам освоения образовательных программ от 1 года до 8-ми лет. Рабочие учебные планы позволяют организовать учебно-воспитательный процесс с учетом сложившихся культурных традиций, школьного и регионального компонентов, накопленного педагогического опыта и финансово-экономических возможностей школы.

На обучение по предпрофессиональным программам со сроком реализации 8 и 5 лет принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет. На общеразвивающие программы возможно поступление от 9 до 12 лет.

Для обучающихся младшего возраста от 4 лет, а также для взрослых предусмотрено обучение на отделении платных услуг.

Перечень образовательных программ и рабочих программ по учебным предметам в 2022 году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Наименование рабочих программ по учебным предметам, входящим в образовательную деятельность	Ответственный
Дополнительные предпрофессиональные программы			
1.	«Фортепиано» 8 (9) лет	ПО.01.УП.02. Ансамбль	Одоева А.А.
		ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс	
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс	
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио	
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки	
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература	
		В.03. Дополнительный инструмент	Кунаккужин Ф.Н.
2.	«Струнные инструменты» 8(9) лет	ПО.01.УП.01. Специальность	
		ПО.01.УП.02. Ансамбль	
		ПО.01.УП.03. Фортепиано	
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс	
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио	
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки	
		ПО.02.УП.03. Муз. литература	
		В.02. Дополнительный инструмент	
3.	«Народные инструменты» 5(6),8(9) лет	ПО.01.УП.01. Специальность (баян, аккордеон, домра, гитара, думбыра)	Аминева З.Г.
		ПО.01. УП.02. Ансамбль	
		ПО.01.УП.03. Фортепиано	
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс	
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио	
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки	
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература	
		В.01. УП.02. Коллективное музицирование (оркестр)	
		В.08 Дополнительный инструмент	

4.	«Духовые и ударные инструменты» 5(6), 8(9) лет	ПО.01.УП.01. Специальность (духовые и ударные ин-ты)	Кунаккужин Ф.Н.
		ПО.01. УП.02. Ансамбль	
		ПО.01.УП.03. Фортепиано	
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс	
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио	
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки	
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература	
		В.01. УП.02. Коллективное музицирование (оркестр)	
5.	«Хоровое пение» 8 (9) лет	ПО.01.УП.01. Хор	Хабиров Р.Р.
		ПО.01.УП.02. Фортепиано	
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио	
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки	
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература	
		В. 05 Дополнительный инструмент	
Дополнительные общеразвивающие программы			
6.	«Инструментальное исполнительство» 4 года	1.1. Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, саксофон, флейта, труба, баян, аккордеон, гармонь, курай, тромбон, ударные инструменты)	Одоева А.А. Аmineва З.Г. Кунаккужин Ф.Н.
		1.2 Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр народных инструментов, эстрадно -духовой оркестр)	
		1.3 Основы музыкальной грамоты	
		1.4 Музыкальная литература	
7.	«Вокальное исполнительство» 4 года	1.1. Сольное пение	Хабиров Р.Р.
		1.2. Коллективное музицирование	
		1.3. Музыкальный инструмент	
		2.1. Основы музыкальной грамоты	
		2.2. Музыкальная литература	
8.	«Хоровое пение» 4 года	1.1. Хор	Хабиров Р.Р.
		1.2. Муз. инструмент	
		2.1. Основы музыкальной грамоты	
		2.2. Музыкальная литература	
9.	«Эстетика» 4 года	1.1. Эстетика	Звонарева Л.Л.
		1.2. Коллективное музицирование	
		1.3. Музыкальный инструмент	
		2.1. Основы музыкальной грамоты	
		2.2. Музыкальная литература	
10.	Занятия в школе развивающего обучения «Радость»	1. Музыкальная грамота	Калинина Л.А.
		2. Хор	
		3. Ритмика	

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА

В соответствии с лицензией (серия 02 Л 01 № 0005160, регистрационный номер 3434 от 07.12.2015,) в школе ведется образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

№	наименование	направленность	нормативный срок освоения
1.	Образовательная программа «Школа развивающего обучения»	раннее эстетическое образование	1 или 2 года
2.	Образовательная программа подготовительного класса	подготовка к школе	1 или 2 года

3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	фортепиано	8(9) лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	струнные инструменты	8(9) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	духовые и ударные инструменты	5(6) лет, 8(9) лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	народные инструменты	5(6) лет, 8(9) лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	хоровое пение	8(9) лет
8.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	хоровое пение сольное пение	4 года
9.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь, домра)	4 года
10.	Дополнительная общеразвивающая программа эстетической направленности	эстетика	4 года
11.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	башкирские народные инструменты (курай)	4 года
12.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор)	4 года
13.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	фортепиано	4 года
14.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	духовые инструменты	4 года

Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по предоставлению дополнительного образования детям.

V. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству подготовки выпускников школа придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса исходили из степени соответствия, имеющейся организационно - планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Нормативной основой образовательного процесса в школе являются:

- учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с ФГТ;
- учебные планы дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;
- примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ

искусств (одобрены Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ №66-01-16/32 от 23.06.2003 года).

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена, проводимую по графику учебно-образовательного процесса. По всем учебным предметам преподавателями разработаны рабочие образовательные программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все учебные образовательные программы проходят рассмотрение на заседаниях отделений, имеют внешние и внутренние рецензии и утверждены директором школы.

В целом, учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации обучающихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с Учалинским колледжем искусств и культуры им. С. Низаметдинова с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- проведение профориентационной работы с родителями выпускников;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами Учалинского колледжа искусств и культуры им. С. Низаметдинова;
- участие в творческих школах и мастер — классах преподавателей высшего профессионального образования.

Связь школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в установленные сроки в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Итоговая аттестация выпускников школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Установлена пятибалльная система оценок. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленного образца. Основанием выдачи свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение педагогического совета и приказ директора школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования в области музыкального искусства.

Качество подготовки выпускников 2021-2022 учебного года

дополнительные предпрофессиональные программы

итоговые оценки по специальности

<i>отделение</i>	<i>кол-во выпускников</i>	<i>«5»</i>	<i>«4»</i>	<i>«3»</i>	<i>«2»</i>	<i>% качества знаний</i>
народных инструментов	5	4	1	-	-	100
фортепианное	8	6	2	-	-	100
оркестровое	7	5	2	-	-	100
по школе	13	8	7	-	-	100

итоговые оценки по сольфеджио (устно)

<i>курс обучения</i>	<i>кол-во выпускников</i>	<i>«5»</i>	<i>«4»</i>	<i>«3»</i>	<i>«2»</i>	<i>% качества знаний</i>
пятилетний	7	4	3	-	-	100
восьмилетний	13	6	6	1	-	92,3
по школе	20	10	9	1	-	95

итоговые оценки по сольфеджио (письменно)

<i>курс обучения</i>	<i>кол-во выпускников</i>	<i>«5»</i>	<i>«4»</i>	<i>«3»</i>	<i>«2»</i>	<i>% качества знаний</i>
пятилетний	7	4	3	-	-	100
восьмилетний	13	6	7	-	-	100
по школе	20	10	10	-	-	100

итоговые оценки по музыкальной литературе

<i>курс обучения</i>	<i>кол-во выпускников</i>	<i>«5»</i>	<i>«4»</i>	<i>«3»</i>	<i>«2»</i>	<i>% качества знаний</i>
пятилетний	7	5	2	-	-	100
восьмилетний	13	8	3	2	-	84,6
по школе	20	8	7	2	-	90

дополнительные общеразвивающие программы

итоговые оценки по специальности

<i>отделение</i>	<i>кол-во выпускников</i>	<i>«5»</i>	<i>«4»</i>	<i>«3»</i>	<i>«2»</i>	<i>% качества знаний</i>
народных инструментов	6	4	2	-	-	100
вокально - хоровое	1	1	-	-	-	100
оркестровое	3	2	1	-	-	100
фортепианное	3	1	2	-	-	100
Горное пение	0	1	1	-	-	100
Эстетика	1	1	-	-	-	100
по школе	14	10	6	-	-	100

итоговые оценки по основам музыкальной грамоты

курс обучения	кол-во выпускников	«5»	«4»	«3»	«2»	% качества знаний
письменно	14	3	11	-	-	100
устно	14	2	12	-	-	100
по школе	14	5	23	-	-	100

**Выпускники ДМШ № 1,
обучающихся в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях)
и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования):**

год поступления	ПОУ				ОУВО			
	наименование ПОУ	специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению	наименование ОУВО	специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя подготовившего обучающегося к поступлению
2018	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	вокал	Хусаинова Евгения	Михальчук Н.А.	Уфимский ГИИ им.З.Исмагилова	отделение башкирской музыки	Вильданова Алена	Зайеуллина Р.Ф.
		фортепиано	Михеева Дарья	Лазаренко М.Н.				
	Уфимское училище искусств	гитара	Ханкильдиев Эрик	Фишер В.А.				
	ГБПОУ педагогический колледж	музыкальное отделение	Хатипова Альфия	Абдрахимова В.И.				
2019	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	труба	Назаров Вячеслав	Кунаккужин Ф.Н.	Уфимский ГИИ им.З.Исмагилова	хоровое дирижирование	Петрукович Настя	Мамедова И.Г.
		хоровое дирижирование	Мерзлякова Мирослава	Галанова Л.Н.	ГБОУ ВО ЧО «МаГК(академия) им.М.И.Глинки г.Магнитогорск	педагогическое образование (фортепиано)	Лебедева Ирина	Лазаренко М.Н.
		вокал	Чобану Кэтэлина	Галанова Л.Н.				
	Уфимское училище искусств	теоретическое отделение	Янузаков Витар	Кузнецова А.Ю.				
эстрадный вокал		Гайфуллина Назгуль	Абдрахимова В.И.					
2020	Уфимское училище искусств	вокал	Хайбуллина Эвелина	Галанова Л.Н.	ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского го.г.Челябинск	скрипка	Абдураманова Лилия	Беляева Л.В.
	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	скрипка	Халяпова Арина	Хайруллина А.Ф.	Уфа, БГПУ им. Акмуллы	учитель музыки	Губайдуллина Эльвина	Хабиров Р.Р.
2021	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	дирижер хора	Ахмадеева Луиза	Абдрахимова В.И.	Уфимский ГИИ им.З.Исмагилова	гитара	Курочкина Анастасия	Фишер В.А.
	Магнитогорский музыкальный колледж	аккордеон	Янзакова Карина	Калинина Л.А.				
2022	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	виолончель	Батршина Альбина	Юлмухаметова Т.Д.	ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей»	Академическое пение	Хатипова Альфия	Абдрахимова В.И.
		фортепиано	Ткаченко Арина	Одоева А.А.				

Выводы и рекомендации: Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа программ выпускных экзаменов, индивидуальных планов выпускников показали

достаточно высокий уровень подготовки выпускников и соответствие объему знаний, умений и навыков, установленных в программных требованиях. Средний процент качественной успеваемости по итогам выпускных экзаменов по школе составил 97,5 %, что на 1,3 % выше в сравнении с предыдущим учебным годом.

VI. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Школа осуществляет образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Ведётся обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства по специальностям: «Фортепиано», «Синтезатор», «Виолончель», «Флейта», «Тромбон», «Ударные инструменты», «Курай», «Домра», «Гитара», «Баян», «Акордеон», «Гармонь», «Хоровое пение», «Эстрадное, академическое сольное пение», «Эстетика». Работает отделение ранней эстетической направленности «Школа развивающего обучения «Радость» и подготовительные классы.

Количество обучающихся в школе на 31.12.2022 г.:

№ п/п	дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства			дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства		
	наименование программы	специальность	кол-во обуч-ся	наименование программы	специальность	количество обуч-ся
1	«Фортепиано»	фортепиано	72	«Фортепиано»	фортепиано	16
					синтезатор	7
ВСЕГО:			72	ВСЕГО:		
				23		
2	«Струнные инструменты»	скрипка	16	«Струнные инструменты»	виолончель	0
		виолончель	9		скрипка	3
ВСЕГО:			25	ВСЕГО:		
				3		
3	«Духовые и ударные инструменты»	флейта	21	«Духовые и ударные инструменты»	флейта	4
		саксофон	8		ударные	1
		труба	4		тромбон	1
		курай	4		курай	8
				саксофон	1	
ВСЕГО:			37	ВСЕГО:		
				16		
4	«Народные инструменты»	домра	19	«Народные инструменты»	домра	2
		гитара	21		гармонь	5
		баян	15		баян	1
		аккордеон	25		аккордеон	2
		думбыра	1		гитара	13
				думбыра	0	
ВСЕГО:			81	ВСЕГО:		
				23		
5	«Хоровое пение»	хор	15	«Хоровое пение»	хор	7
ВСЕГО:			15	ВСЕГО:		
				7		
6				«Сольное пение»	эстрадное	33

					академич.	6
					ВСЕГО:	42
7				«Эстетика»	эстетика	1
					ВСЕГО:	1
8				Школа развивающего обучения «Радость»	платные услуги	37
					ВСЕГО:	37
ИТОГО: 230				ИТОГО: 115		
ОБЩИЙ КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ:						382

Количество обучающихся в школе по дополнительным предпрофессиональным программам по годам обучения:

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	всего
1	Фортепиано	22	14	9	10	4	6	3	4	72
2	Струнные инструменты скрипка	3	3	1	2	-	4	1	2	16
	виолончель	1	-	2	3	-	-	2	1	9
3	Народные инструменты баян	4	4	-	3	3	1	-	-	15
	аккордеон	6	5	6	3	3	1	-	1	23
	домра	4	3	1	4	4	-	1	2	19
	гитара	4	9	3	1	2	-	1	1	21
4	Духовые и ударные инструменты флейта	4	-	4	2	2	4	4	1	21
	саксофон	1	1	-	1	1	2	2	-	8
	труба	1	-	-	1	-	-	-	2	4
	курай	1	1	2	-	-	-	-	-	4
5	Хоровое пение	8	2	4	1	-	-	-	-	15
Итого:		60	43	32	31	19	17	14	14	230

Количество обучающихся в школе по дополнительным общеразвивающим программам по годам обучения:

		подг класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	всего
1	фортепиано	6	3	1	2	4	-	16
2	синтезатор	-	3	-	3	1	-	7
3	Народные инструменты домра	-	-	1	-	1	-	2
	баян	-	-	-	1	-	-	1
	гармонь	-	-	5	-	-	-	5

	аккордеон	2	-	-	-	-	-	2
	курай	1	-	2	4	1	-	8
	гитара	-	8	3	2	-	-	13
4	Струнные инструменты виолончель	-	-	-	-	-	-	0
	скрипка	0	1	-	-	2	-	3
	Духовые и ударные инструменты флейта	1	-	-	-	1	-	2
5	ударные	-	-	-	1	-	-	1
	тромбон	-	1	-	-	1	-	1
	труба	-	-	1	-	-	-	1
	саксофон	1	-	-	-	-	-	1
6	Сольное пение	15	6	4	6	11	-	42
7	Эстетика	-	1	-	-	-	-	1
8	ШРО «Радость»	37	-	-	-	-	-	37
9	Хоровое пение	2	1	1	1	2	-	7
	Итого:	64	32	13	21	22	-	152

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН 2.4.4. 3172-14.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока составляет от 30 до 40 минут в соответствии с Уставом, учебными планами и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации в школе являются: контрольный урок, зачет, академический концерт, прослушивание, экзамен. Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения Педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся. Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия (промежуточная аттестация), предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, прослушивания);
- конкурсные мероприятия (школьного, районно-городского, регионального, межрегионального, всероссийского, международного уровня);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов, фестивалей; классные собрания, концерты, творческие встречи, мастер классы и т.д.).

- В школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. В 2021 году разработан новый нормативный документ, регламентирующий организацию учебного процесса: *Положение об осуществлении дистанционного обучения в МАУ ДО ДМШ № 1 МР Учалинский район РБ*

Качество подготовки обучающихся по итогам 2021 – 2022 учебного года.

Качество обучения по видам образовательных программ становится одним из этапов в достижении поставленных целей.

<i>отделение</i>	<i>кол-во обучающихся</i>	<i>% успеваемость</i>	<i>% качество знаний</i>
фортепианное	99	99,7	97,58
народных инструментов	101	100	98,55
оркестровое	88	99,75	98,24
вокально-хоровое	58	100	99,04
эстетическое	1	100	100
ВСЕГО по школе	347	100	98,68

Выводы и рекомендации: Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ в сравнении с предыдущим учебным годом выросли на 14,8%.

VII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов работы школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно нравственного и патриотического воспитания обучающихся является знакомство с музыкально культурным наследием нашей страны и республики. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формирование личностных качеств: нравственности, милосердия, толерантности;
- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся;
- развитие художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формирование здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных мероприятий, тематических вечеров, концертной, конкурсной работы и т.д. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Выводы и рекомендации: Воспитательная деятельность в школе ориентирована на формирование социально значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

VIII. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа по организации концертной деятельности сотрудничает с отделом культуры, районной администрацией и администрацией городского поселения г. Учалы, общеобразовательными школами и детскими садами города.

Всего за отчетный период проведено **25** концертов различных направлений:

- отчетный концерт школы «Весенней музыки полет»;
- праздничное мероприятие «Посвящение в музыканты»;
- фестиваль семейных ансамблей «Радуга»;
- отчетные концерты фортепианного и вокально -хорового отделений;
- концерты для воспитанников детских садов и обучающихся образовательных школ;

Выводы и рекомендации: Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей обучающихся путем вовлечения в посильную для них исполнительскую деятельность. Продолжать вовлечение обучающихся в концертную деятельность, формирование их художественного вкуса, реализации творческих способностей.

IX. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа принимает активное участие в международных, всероссийских, региональных, зональных, районно-городских, школьных конкурсах, фестивалях. В условиях пандемии преподаватели и обучающиеся продолжали участвовать в конкурсах различных уровней в дистанционном формате.

Количество участников конкурсных мероприятий:

№	творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, олимпиады) по уровням	01.01.2022 – 31.12.2022		
		лауреаты	дипломанты	участники
1	международный	36	3	0
2	всероссийский	10	5	0
3	республиканский	15	6	0
4	региональный	27	10	0
5	зональный	17	0	0
6	районный/городской	-	0	0
7	школьный	129	5	9
ВСЕГО:		234	29	9
ИТОГО: 272 призёра и участника конкурсов всех уровней				

Выводы: По результатам таблицы видна высокая результативность участия и побед обучающихся и преподавателей школы в конкурсах различного уровня.

X. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Общая численность работающих преподавателей и концертмейстеров школы на 31.12.2022 составила 41 человек.

Количественный состав преподавателей по предметам

специальность	количество преподавателей, концертмейстеров
Фортепиано	12
Баян	2
Аккордеон	4
Домра	2
гитара	4
Скрипка	1
Виолончель	1
Духовые инструменты (флейта, саксофон, труба, тромбон)	3
Сольное пение	5

Музыкально-теоретические дисциплины	5
Ритмика	1
концертмейстер	1

Количественный состав работающих преподавателей по уровню образования

<i>высшее профессиональное</i>	<i>из них по профилю преподаваемого предмета</i>	<i>среднее профессиональное</i>	<i>из них по профилю преподаваемого предмета</i>
24	17	17	17
Всего: 41			

В процентном отношении 58,5 % преподавателей имеет высшее образование.

Количественный состав работающих преподавателей по стажу работы

<i>до 5 лет</i>	<i>5 – 10 лет</i>	<i>11 – 25 лет</i>	<i>свыше 25</i>
2	3	15	21
Всего: 41			

Количественный состав работающих преподавателей по квалификационным категориям

<i>высшая категория</i>	<i>первая категория</i>	<i>отсутствует</i>
21	13	7
Всего: 41		

За отчетный период повысили и подтвердили свои квалификационные категории следующие преподаватели:

<i>Ф.И.О. преподавателя</i>	<i>дата прохождения аттестации</i>	<i>присвоена категория</i>
Ялалитдинова Роза Камилевна	21.01.22	высшая
Иргалина Елена Григорьевна	20.05.22	первая
Садыкова Зимфира Тимерхановна	21.06.22	высшая
Одоева Анна Александровна	16.12.22	высшая
Пузакова Марина Владимировна	16.12.22	первая
Галанова Любовь Николаевна	17.12.2021	высшая

Количественный состав работающих преподавателей, имеющих звания:

«Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан»	2
«Отличник образования Республики Башкортостан»	1

Возрастной состав работающих преподавателей:

до 30 лет	3
от 30 до 50 лет	14
старше 50	24
Средний возраст преподавателей — 50 лет	

**Преподаватели и концертмейстеры,
прошедшие курсы повышения квалификации за отчётный период**

№	Дата прохождения	Место проведения	Название темы	Ф.И.О. преподавателя
1	23 - 25 мая	Уфимский гос. институт им. Исмагилова	«Актуальные вопросы исполнительства на духовых и ударных инструментах в сфере музыкальной педагогики».	Кунаккужин Ф.Н.
2	22 - 30 мая	Школа контур, г. Москва	«Контрактная система в сфере закупок по 44 ФЗ	Фишер В.А.
	14 - 17 июня	РАМ имени Гнесиных, г. Москва	«Выдающиеся музыканты-педагоги Гнесинской школы: Баянная школа Фридриха Липса»	Фишер О.А.
4	19 - 23 сентября	РАМ имени Гнесиных, г. Москва	Креативное управленческой деятельности в музыкальной индустрии»	Кузнецова А.Ю.
5	6 -7 октября	РУМЦ, г. Уфа	«Управление образовательным учреждением в сфере культуры»	Фишер В.А.
6	1-7 декабря	ООО "Институт развития образования, повышения квалификации", г.Абакан	«Преподавание специального фортепиано в ДШИ»	Одоева А.А. Лазаренко М.Н.

Всего: 6 преподавателей (14,6 % от общего количества преподавателей) прошли курсы повышения квалификации.

Преподаватели и концертмейстеры, участвовавшие в конкурсах педагогического мастерства за отчетный период

№	дата	место проведения	название конкурса	участники	результат
1	январь	г. Санкт - Петербург	Всероссийский педагогический конкурс «Лучший педагогический проект»	Ерденбекова К.В.	Диплом участника
2	февраль	г. Москва	I Многожанровый конкурс искусств «ART-Салют»	Михальчук Н.А. Гайнитдинова Г.Р.	Лауреат I степени
3	февраль	г. Москва	Международный фестиваль-конкурс «Жар -птица России»	Михальчук Н.А. Гайнитдинова Г.Р.	Лауреат I степени
4	февраль	г. Южноуральск	Открытый XIII Региональный фестиваль -конкурс исполнителей на музыкальных инструментах «Инструмент +»	Михальчук Н.А. Гайнитдинова Г.Р.	Лауреат II степени
				Калинина Л.А. Михальчук Н.А.	Лауреат II степени
				Калинина Л.А. Михальчук Н.А. Фишер О.А.	Лауреат I степени

5	май	г. Москва	Методический конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 15 стран «Жар -птица России»	Кузнецова А.Ю.	Лауреат II степени
6	июнь	г. Череповец	IV Международный конкурс профессионального мастерства преподавателей «Кульминация»	Ялалитдинова Р.К.	Лауреат I степени
7	октябрь	г. Уфа	VIII Республиканский конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов на приз В.А. Ярцева	Ансамбль преподавателей «Савушка»	Лауреат III степени

11 преподавателей (26,8 % от общего числа) приняли участие в 7 конкурсах профессионального мастерства.

Выводы и рекомендации: Школа располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению. В целях повышения квалификации продолжать направлять преподавателей и руководителей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер классы и пр.

Преподаватели и концертмейстеры активно участвуют в конкурсной деятельности.

XI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы строится с учетом подготовленности кадров, носит научно - методический характер и направлена на распространение передового опыта. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, открытых уроков, творческих мероприятий, концертов классов, прослушиваний и др. Образовательные программы учебных предметов составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания образовательных программ по учебным предметам, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;
- разработка нормативно правовой базы для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально технической базы образовательного процесса.

Основными структурами, регламентирующими методическую работу в школе, являются заседания отделений и Совет школы.

Основными задачами являются:

- реализация государственной политики по вопросам образования;
- ориентация деятельности педагогического коллектива на совершенствование образовательного процесса;
- методическое обеспечение деятельности школы;
- подготовка рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательных программ;
- разработка планов по методической работе на отделениях;
- обобщение и внедрение в практическую деятельность преподавателей и концертмейстеров достижений педагогической науки и передового педагогического опыта.

Информация
о проведённой методической работе, открытых уроках, концертах классов:

наименование методической работы	название методической работы	Ф.И.О. преподавателя, выполнившего работу	отделение
Методические разработки, рефераты	Реферат «Пальчиковая гимнастика в формировании навыков у начинающих музыкантов»	Михальчук Н.А.	ОНИ
	Реферат «Труба - как музыкальный инструмент»	Кунаккужин Ф.Н.	ОРК
	Методическая работа «Основополагающие принципы вокальной методики в хоровом исполнительстве»	Ласточкина Е.В.	ВХО
	Реферат «Первоначальные принципы начального обучения на 3-х струнной домре»	Зайнуллина Р.Ф.	ОНИ
	Методическая работа «Певческое дыхание»	Абдрахимова В.И.	ВХО
	Методическая работа «История башкирского танца "Бурзяночка"»	Ибрагимова Р.З.	ВХО
	Доклад «Денис Мацуев - пианист-виртуоз»	Одоева А.А.	ФО
	Реферат «Важа Чачава - концертмейстер и педагог»	Фажертдинова Р.Ф.	ФО
	Методический доклад «Организация учебного процесса при дистанционной форме обучения в ДМШ и ДШИ»	Кузнецова А.Ю.	ТО
	Реферат «Великие педагоги фортепиано»	Лебедева И.Н.	ФО
	Реферат «Специфика деятельности концертмейстера в работе с вокалистами»	Садыкова З.Т.	ФО
	Реферат «Великие дирижёры»	Абдуллина Д.Ж.	ФО
	Реферат «Транспонирование в методике фортепианного обучения и концертмейстерства»	Садыкова З.Т.	ФО
	Методическая работа «Лола Астанова. Эффективная исполнительница 20 века»	Валиуллина Э.Р.	ФО
	«Особенности работы концертмейстера в хоровом классе»	Кубарева И.А.	ФО
	Методическая работа «Особенности работы с детьми 5-6 лет»	Лазаренко М.Н.	ФО
	Методическая работа «Развитие музыкальной памяти»	Лебедева И.Н.	ФО
	Реферат на тему «Работа над техническими приемами в классе домры»	Аминева З.Г.	ОНИ
	Реферат на тему «Основы скрипичной аппликатуры»	Иргалина Е.Г.	ОРК
	Реферат «Теобальд Бем – выдающийся флейтист и реформатор»	Сюткина Д.В.	ОРК
Открытые уроки	«Путешествие по народному календарю»	Ерденбекова К.В.	ТО
	«Штрихи на домре»	Зайнуллина Р.Ф.	ОНИ
	«Музыкальные формы»	Пузакова М.В.	ТО

	«Технология исполнения красочных приемов игры на домре»	Зайнуллина Р.Ф.	ОРК
	«Современные красочные приемы игры на классической гитаре»	Фишер В.А.	ОНИ
	«Использование наглядных пособий в обучении начинающих пианистов»	Мамедова И.Г.	ФО
	«Работа над выпускной программой»	Лазаренко М.Н.	ФО
	«Методический разбор трехголосной инвенции №13 a-moll»	Садыкова З.Т.	ФО
	«Работа над крупной формой»	Насырова Ф.Ф.	ФО
	«Развитие музыкально -образного мышления обучающихся класса фортепиано»	Фахертдинова Р.Ф.	ФО
	«Главные трезвучия лада»	Пузакова М.В.	ТО
	«Волшебный массаж»	Зайнуллина Е.А.	ВХО
	«Работа над звукоизвлечением в классе флейты»	Никонова Т.Ю.	ОРК
	«Звукоизвлечение на медных духовых инструментах как артикуляционно - штриховой феномен»	Кунаккужин Ф.Н.	ОРК
	«Развитие технических возможностей» Работа над метроритмом на начальном этапе обучения»	Зайнуллина Р.Ф.	ОНИ
	«Особенности работы с шумовым оркестром в музыкальной школе»	Сюткин А.В.	ОНИ
	«Вокальные навыки на начальном этапе развития»	Ласточкина Е.В.	ВХО
	«Подготовка к академическому концерту»	Абдуллина Д.Ж.	ФО
	«Приемы и методы развития раскрытия музыкального образа произведений»	Одоева А.А.	ФО
Сольные концерты	Концерт, обучающейся 6 класса Хабибуллиной Эвелины	Аминева З.Г.	ОНИ

Выводы и рекомендации: Преподавателям и концертмейстерам продолжать активно участвовать в конкурсах научно - методических работ, педагогического мастерства, научно - практических конференциях.

XII. КАЧЕСТВО УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека.

Библиотечный фонд составляет – 11093 ед.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно библиографическое обслуживание обучающихся и преподавателей в соответствии с запросами. Также имеются современные периодические издания. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги.

В школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Создана единая информационная система школы, основными направлениями применения которой являются:

- планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;
- пользование учебными и учебно-методическими пособиями;
- пользование многофункциональными устройствами: принтером, сканером, персональными компьютерами и ноутбуками с выходом в Интернет.

Выводы и рекомендации: Комплектация библиотечного фонда обеспечивает ведение учебного процесса. Следует наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

ХIII. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Школа обеспечивает в полном объеме материально-технические условия ведения образовательного процесса:

- два корпуса отдельно стоящих, реконструированных под нужды музыкальной школы, зданий площадью 767,6 кв.м. (учебных площадей 533 кв.м.);
- 3 класса, специально оборудованных для музыкально-теоретических групповых занятий;
- хоровой класс;
- класс для занятий ритмикой;
- класс для занятий оркестра народных инструментов;
- 25 классов для индивидуальных занятий;
- концертный зал;
- библиотека;
- музыкальные инструменты в достаточном количестве.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются. Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт пожарной охраны. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт вневедомственной охраны.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Успешно используется на уроках сольфеджио интерактивная доска.

Школа укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами.

Концертный зал оснащён соответствующим звукотехническим и световым оборудованием, креслами для зрителей. Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПиНу, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Наличие и приобретение музыкальных инструментов

наименование	наличие	приобретенные за отчетный период
	единиц	
рояль	1	-
фортепиано	31	-
цифровое фортепиано	11	-
синтезатор	6	-
баян	13	-
гитара	7	-
домра	18	-
думбыра	3	-
аккордеон	27	-
колокольчики оркестровые	2	-
балалайка	12	-
кларнет	2	-
скрипка	2	-
кыл-кубыз	2	-
саксофон	4	-
гусли клавишные	1	-

труба	4	-
ВСЕГО:	146	-

Наличие и приобретение технических средств и оборудования

наименование	наличие	приобретенные за отчетный период
	единиц	
мебель	386	-
оборудование охранной сигнализации	2	-
профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура	30	-
компьютеры (ноутбуки)	18	-
принтеры МФУ	8	-
сканеры	1	-
копировальные устройства	6	-
видеокамеры	5	-
фотокамеры	1	-
проигрыватели CD, DVD	18	-
телевизор	3	-
мультикор	1	-
интерактивная доска SMART	1	-
рециркуляторы	7	-
ВСЕГО:	484	-

Выводы и рекомендации: Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Для осуществления образовательной деятельности школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся. Материально-техническая база обеспечивает на достаточном уровне ведение учебного процесса. Необходимо продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

XIV. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в школе имеется нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура школа и система управления соответствует нормативным требованиям. Школа развивается в условиях стабильного функционирования.

Все образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации: По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно методических работ, педагогического мастерства;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Прошнуровано и пронумеровано

23 (двадцать три) листа

Директор МАУ ДЮ ЛНД № 1

МР Учалинский район РБ

В.А. Фишер

07

2023г.

