РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МАУ ДО
Детская музыкальная школа №1
МР Учалинский район РБ
протокол № 4 от 28.03.22 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____Фишер В.А.
« 28 » марта 2022 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА УЧАЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

период 01.01.21 — 31.12.21

Принято
Вх. № 444 от 18.04.2022 г
Зав. Шакирова Л. С.

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ УЧАЛЫ РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ МӘҘАНИӘТ БУЛЕГЕНЕҢ
МУНИЦИПАЛЬ ҠАЗНА УЧРЕЖДЕНИЕНЫҢ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
УЧАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ОГРН 1020202281307 ИНН 0270007014
№ 444
«18» апреля 2022.

I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование подготовлено администрацией муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности школы позволяют оценить и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательной организации.

Самообследование проводилось в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 декабря 2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462».

Отчет составлен по материалам анализа деятельности школы за период с 01.01.21 по 31.12.21.

При самообследовании анализировались:

- организационно правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность школы в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность школы;
- концертная деятельность школы;
- конкурсная деятельность школы;
- методическая работа школы;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно - информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база школы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

II. ОРГАНИЗАЦИОННО ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан (МАУ ДО ДМШ № 1 МР Учалинский район РБ) создано в 1964 году.

Учредителем школы является администрация МР Учалинский район РБ. Отношения между Учредителем и школой определяются договором, заключенным между ними в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Собственником имущества, закрепленного за школой на праве оперативного управления, является администрация МР Учалинский район РБ.

Сведения о юридическом лице: лист записи в Едином государственном реестре юридических лиц от 26.09.2018 г.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе по месту нахождения от 01.01.2013 г.

Школа находится в **ведении** муниципального казённого учреждения отдел культуры муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан. Отдел культуры является главным распорядителем финансовых средств школы и уполномоченным органом Учредителя в области культуры на территории муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан.

Юридический адрес Школы:

Первый учебный корпус: 453700, Республика Башкортостан, городское поселение г. Учалы, переулок Строительный, д. 4.

Второй учебный корпус: 453700, Республика Башкортостан, городское поселение г. Учалы, улица Строительная, д. 9.

Организационно правовая форма: автономное учреждение.

Школа является **некоммерческой организацией**, созданной в целях реализации полномочий органов местного самоуправления в организации предоставления дополнительного образования детям в муниципальных образовательных учреждениях. Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными и республиканскими законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, Главы РБ, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, РБ, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ, РБ, Министерства культуры РФ, РБ, Уставом школы.

Школа является **юридическим лицом**, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в соответствии с действующим законодательством, штампы, бланки со своим наименованием, печать со своим наименованием, приобретает и осуществляет от своего имени имущественные и неимущественные права.

Школа проходит **лицензирование** образовательной деятельности в порядке, установленном федеральным законодательством. Право на осуществление образовательной деятельности установлено у школы с момента выдачи ей лицензии (серия 02 Л 01 номер 0005160, регистрационный номер 3434 от 07.12.2015, действует бессрочно).

Школа имеет **печать** установленного образца с полным наименованием учреждения на русском и башкирском языках, **штамп** и **бланки** со своим наименованием. Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Республики Башкортостан и муниципальными правовыми актами.

Основным нормативно правовым документом школы является Устав, в соответствии с которым школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Башкортостан образовательную деятельность в области дополнительного образования.

В школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и коллегиальности;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса, в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование школы по вопросам укрепления материально технической базы, ведению делопроизводства.

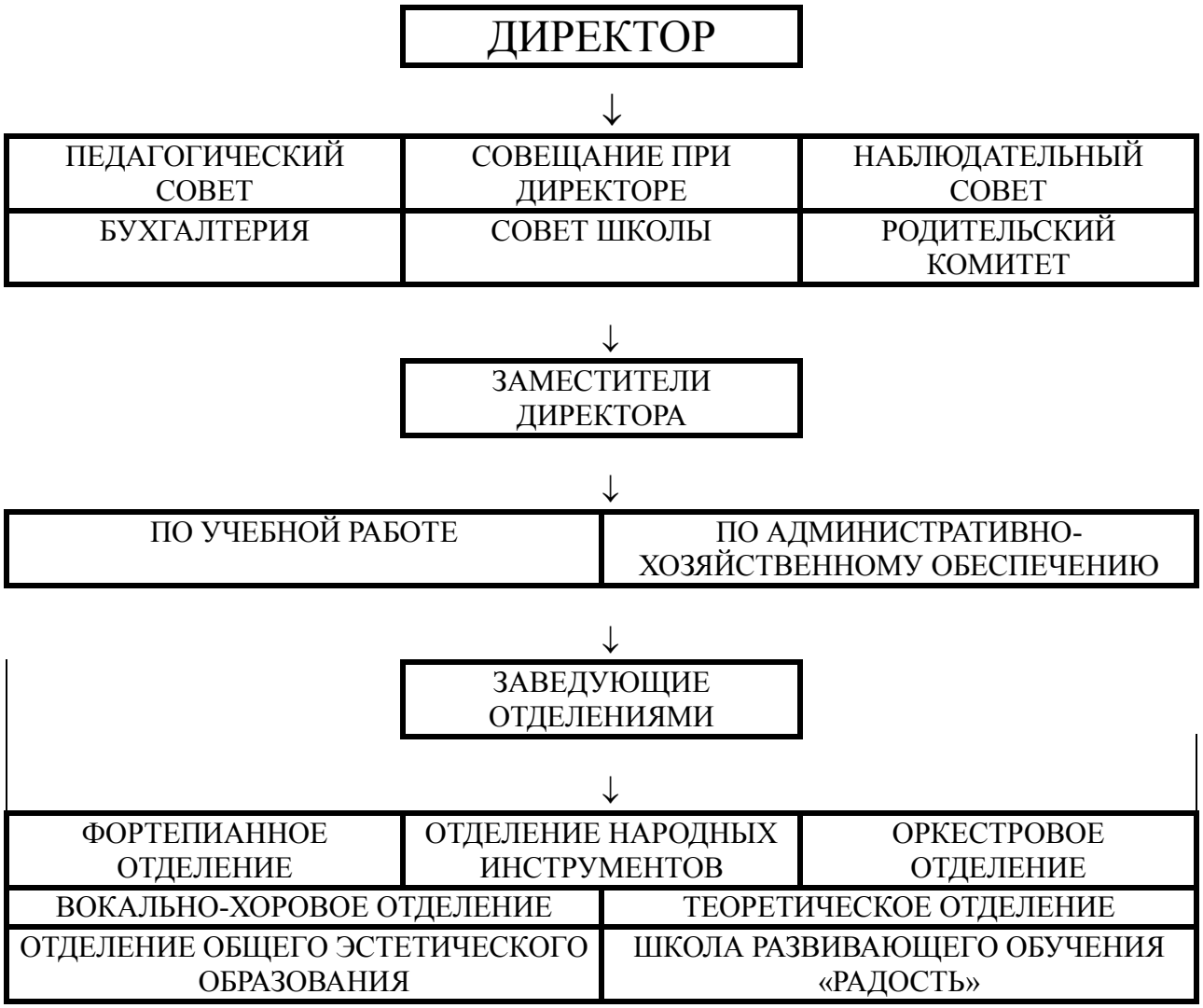
Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются Правила внутреннего распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования школы. Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Выводы и рекомендации*:* Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

III. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом школа самостоятельна в формировании своей структуры. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, Уставом, Программой развития школы.

Структура управления создана с учётом типа школы, спецификой её работы, с целью эффективного и результативного выполнения муниципального задания. Сложившаяся модель структурных подразделений соответствует функции и задачам школы дополнительного образования детей. Все структурные подразделения выполняют основные задачи, определённые образовательной программой школы.



Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ.

Органами управления школы являются Учредитель школы (отдел культуры), руководитель школы (директор).

Формами самоуправления являются: общее собрание, Педагогический совет, Совет школы, Наблюдательный совет, Родительский комитет школы.

В школе функционируют структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно - воспитательной, методической, конкурсно - фестивальной, концертной работы.

Методические объединения преподавателей (отделения школы)

№ п/п	***наименование методического объединения***	***количественный состав преподавателей***	***заведующий***
1	фортепианное	13	преподаватель первой категории Одоева Анна Александровна
2	народных инструментов	13	преподаватель высшей категории Емельянов Алексей Георгиевич
3	оркестровое	9	преподаватель высшей категории Кунаккужин Фарит Нургалиевич
4	вокально-хоровое	8	преподаватель первой категории Хабиров Ринат Рифкатович
5	теоретическое	4	преподаватель первой категории Ерденбекова Кристина Валериевна
6	эстетики	1	преподаватель высшей категории Звонарёва Людмила Леонидовна
7	Школа Развивающего Обучения «Радость»	5	преподаватель высшей категории Калинина Любовь Александровна

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на текущий учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в школе годовым планом работы.

Выводы и рекомендации: В целом структура школы и система управления достаточно эффективны для обеспечения выполнения функций школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений школы и позволяет вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА

В соответствии с лицензией (серия 02 Л 01 № 0005160, регистрационный номер 3434 от 07.12.2015,) в школе ведется образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

№	*наименование*	*направленность*	*нормативный срок освоения*
1.	Образовательная программа «Школа развивающего обучения»	раннее эстетическое образование	1 или 2 года
2.	Образовательная программа подготовительного класса	подготовка к школе	1 или 2 года
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	фортепиано	8(9) лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	струнные инструменты	8(9) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	духовые и ударные инструменты	5(6) лет, 8(9) лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	народные инструменты	5(6) лет, 8(9) лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	хоровое пение	8(9) лет
8.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	хоровое пение сольное пение	4 года
9.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь, домра)	4 года
10.	Дополнительная общеразвивающая программа эстетической направленности	эстетика	4 года
11.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	башкирские народные инструменты (курай)	4 года
12.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор)	4 года
13.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	фортепиано	4 года
14.	Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства»	духовые инструменты	4 года

Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по предоставлению дополнительного образования детям.

Выводы и рекомендации: Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

V. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству подготовки выпускников школа придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса исходили из степени соответствия имеющейся организационно - планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Нормативной основой образовательного процесса в школе являются:

- учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с ФГТ;
- учебные планы дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;
- примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (*одобрены Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ №66-01-16/32 от 23.06.2003 года).*

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена, проводимую по графику учебно-образовательного процесса. По всем учебным предметам преподавателями разработаны рабочие образовательные программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все учебные образовательные программы проходят рассмотрение на заседаниях отделений, имеют внешние и внутренние рецензии и утверждены директором школы.

В целом, учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации обучающихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с Учалинским колледжем искусств и культуры им. С.Низаметдинова с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- проведение профориентационной работы с родителями выпускников;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами Учалинского колледжа искусств и культуры им.С.Низаметдинова;
- участие в творческих школах и мастер — классах преподавателей высшего профессионального образования.

Связь школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в установленные сроки в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Итоговая аттестация выпускников школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Установлена пятибалльная система оценок. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленного образца. Основанием выдачи свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение педагогического совета и приказ директора школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в школе показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования в области музыкального искусства.

Качество подготовки выпускников 2020-2021 учебного года

дополнительные предпрофессиональные программы

итоговые оценки по специальности

отделение	***кол-во выпускников***	***«5»***	***«4»***	***«3»***	***«2»***	***% качественной успеваемости***
народных инструментов	4	4	-	-	-	100
фортепианное	5	4	1	-	-	100
оркестровое	1	-	1	-	-	100
по школе	**10**	**8**	**2**	**-**	**-**	**100**

итоговые оценки по сольфеджио (устно)

курс обучения	***кол-во выпускников***	***«5»***	***«4»***	***«3»***	***«2»***	***% качественной успеваемости***
пятилетний	1	1	-	-	-	100
восьмилетний	3	3	-	-	-	100
по школе	**4**	**4**	**-**	**-**	**-**	**100**

итоговые оценки по сольфеджио (письменно)

курс обучения	***кол-во выпускников***	***«5»***	***«4»***	***«3»***	***«2»***	***% качественной успеваемости***

пятилетний	1	1	-	-	-	100
восьмилетний	3	3	-	-	-	100
по школе	**4**	**4**	**-**	**-**	**-**	**100**

итоговые оценки по музыкальной литературе

курс обучения	***кол-во выпускников***	***«5»***	***«4»***	***«3»***	***«2»***	***% качественной успеваемости***
пятилетний	1	1	-	-	-	100
восьмилетний	3	3	-	-	-	100
по школе	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**100**

дополнительные общеразвивающие программы

итоговые оценки по специальности

отделение	***кол-во выпускников***	***«5»***	***«4»***	***«3»***	***«2»***	***% качественной успеваемости***
народных инструментов	1	1	-	-	-	100
вокально - хоровое	4	4	-	-	-	100
оркестровое	5	5	-	-	-	100
фортепианное	7	5	2	-	-	100
1оровое пение	1	1	-	-	-	100
по школе	**18**	**16**	**2**	**-**	**-**	**100**

итоговые оценки по основам музыкальной грамоты

курс обучения	***кол-во выпускников***	***«5»***	***«4»***	***«3»***	***«2»***	***% качественной успеваемости***
письменно	18	3	12	3	-	83,3
устно	18	4	9	5	-	72,2
по школе	**18**	**7**	**21**	**8**	**-**	**77,7**

Выпускники ДМШ № 1,
обучающихся в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях)
и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования):

год поступления	**ПОУ**				**ОУВО**			
	наименование	***специальность***	***Ф.И.О.***	***Ф.И.О.***	***наименование***	***специальность***	***Ф.И.О.***	***Ф.И.О.***

	ПОУ	(инструмент)	обучающегося	преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению	ОУВО	(инструмент)	обучающегося	преподавателя подготовившего обучающегося к поступлению
2017	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	хоровое дирижирование	Кузьмина Ангелина	Ласточкина Е.В.	Уфимский ГИИ им.З.Исмагилова	скрипка	Хужахметова Розалия	Беляева Л.В.
		гитара	Курочкина Настя	Фишер В.А.		фортепиано	Валиуллина Гузель	Насырова Ф.Ф.
		гитара	Назаров Вячеслав	Фишер В.А.	Казанская государственная консерватория им.Н.Г.Жиганова	хоровое дирижирование	Курочкин Владислав	Фишер В.А.
		виолончель	Зорина Лиза	Юлмухаметова Т.Д.				
	Тюменский музыкальный колледж	сольное хоровое и народное пение	Султанова Марина	Калинина Л.А.				
2018	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	вокал	Хусаинова Евгения	Михальчук Н.А.	Уфимский ГИИ им.З.Исмагилова	отделение башкирской музыки	Вильданова Алена	Зайеуллина Р.Ф.
		фортепиано	Михеева Дарья	Лазаренко М.Н.				
	Уфимское училище искусств	гитара	Ханкильдиев Эрик	Фишер В.А.				
	ГБПОУ педагогический колледж	музыкальное отделение	Хатипова Альфия	Абдрахимова В.И.				
2019	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	труба	Назаров Вячеслав	Кунаккужин Ф.Н.	Уфимский ГИИ им.З.Исмагилова	хоровое дирижирование	Петрукович Настя	Мамедова И.Г.
		хоровое дирижирование	Мерзлякова Мирослава	Галанова Л.Н.	ГБОУ ВО ЧО «МаГК(академия) им.М.И.Глинки Г.Магнитогорск	педагогическое образование (фортепиано)	Лебедева Ирина	Лазаренко М.Н.
		вокал	Чобану Кэтэлина	Галанова Л.Н.				
	Уфимское училище искусств	теоретическое отделение	Янузаков Витар	Кузнецова А.Ю.				
		эстрадный вокал	Гайфуллина Назгуль	Абдрахимова В.И.				
2020	Уфимское училище искусств	вокал	Хайбуллина Эвелина	Галанова Л.Н.	ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского,г.Челябинск	скрипка	Абдураманова Лилия	Беляева Л.В.
	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	скрипка	Халяпова Арина	Хайруллина А.Ф.	Уфа, БГПУ им. Акмуллы	учитель музыки	Губайдуллина Эльвина	Хабиров Р.Р.
2021	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	дирижер хора	Ахмадеева Луиза	Абдрахимова В.И.				
	Магнитогорский музыкальный колледж	аккордеон	Янзакова Карина	Калинина Л.А.				

Выводы и рекомендации: Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа программ выпускных экзаменов, индивидуальных планов выпускников показали достаточно высокий уровень подготовки выпускников и соответствие объему знаний, умений и навыков, установленных в программных требованиях. Средний

процент качественной успеваемости по итогам выпускных экзаменов по школе составил **96,2 %.**

VI. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Школа осуществляет образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Ведётся обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства по специальностям: «Фортепиано», «Синтезатор», «Виолончель», «Флейта», «Тромбон», «Ударные инструменты», «Курай», «Домра», «Гитара», «Баян», «Аккордеон», «Гармонь», «Хоровое пение», «Эстрадное, академическое сольное пение», «Эстетика». Работает отделение ранней эстетической направленности «Школа развивающего обучения «Радость» и подготовительные классы.

Количество обучающихся в школе на 31.12.2021 г.:

№ п/п	***дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства***			***дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства***		
	наименование программы	***спец-ть***	***кол-во обуч-ся***	***наименование программы***	***спец-ть***	***кол-во обуч-ся***
1	«Фортепиано»	фортепиано	73	«Фортепиано»	фортепиано	21
					синтезатор	5
		ВСЕГО:	**73**		**ВСЕГО:**	**26**
2	«Струнные инструменты»	скрипка	17	«Струнные инструменты»	виолончель	2
		виолончель	9		скрипка	4
		ВСЕГО:	**26**		**ВСЕГО:**	**6**
3	«Духовые и ударные инструменты»	флейта	28	«Духовые и ударные инструменты»	флейта	2
		саксофон	7		ударные	1
		труба	2		тромбон	1
		курай	5		курай	8
					саксофон	1
		ВСЕГО:	**42**		**ВСЕГО:**	**14**
4	«Народные инструменты»	домра	19	«Народные инструменты»	домра	3
		гитара	21		гармонь	7
		баян	14		баян	5
		аккордеон	21		аккордеон	3
					гитара	7
					думбыра	1
		ВСЕГО:	**75**		**ВСЕГО:**	**26**
5	«Хоровое пение»	хор	8	«Хоровое пение»	хор	12
		ВСЕГО:	**8**		**ВСЕГО:**	**12**

6				«Сольное пение»	эстрадное	29
					академич.	7
					ВСЕГО:	**38**
7				«Эстетика»	эстетика	1
					ВСЕГО:	**1**
8				Школа развивающего обучения «Радость»	платные услуги	28
					ВСЕГО:	**28**
ИТОГО: 224				***ИТОГО: 123***		
ОБЩИЙ КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ:						**375**

Количество обучающихся в школе по дополнительным предпрофессиональным программам по годам обучения:

		1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**5 класс**	**6 класс**	**7 класс**	**8 класс**	**всего**
1	**Фортепиано**	19	10	12	6	9	5	4	8	**73**
2	**Струнные инструменты** скрипка	3	-	4	-	6	3	1	-	**17**
	виолончель	-	2	3	-	-	2	1	-	**9**
3	**Народные инструменты** баян	4	-	4	4	2	-	-	-	**14**
	аккордеон	9	8	2	6	3	2	1	1	**32**
	домра	3	1	4	3	2	2	1	2	**16**
	гитара	9	1	1	-	-	1	1	-	**13**
4	**Духовые и ударные инструменты** флейта	1	4	5	5	5	4	2	1	**27**
	саксофон	-	-	1	1	3	2	-	1	**7**
	труба	-	-	1	-	1	-	1	-	**3**
	курай	4	2	-	-	-	-	-	-	**6**
5	**Хоровое пение**	2	4	-	1	-	-	-	-	**8**
	Итого:	**50**	**30**	**37**	**27**	**31**	**21**	**12**	**13**	**224**

Количество обучающихся в школе по дополнительным общеразвивающим программам по годам обучения:

		подг класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	всего
1	**фортепиано**	13	1	3	1	3	-	**21**
2	**синтезатор**	-	1	3	1	-	-	**5**
3	**Народные инструменты** домра	-	1	-	1	2	-	**4**
	баян	-	-	1	1	2	1	**5**
	гармонь	-	6	-	-	-	-	**6**
	аккордеон	1	-	-	-	2	-	**3**
	курай	1	2	4	1	-	-	**8**
	гитара	3	3	1	-	-	-	**7**
	думбыра	-	-	-	-	1	-	**1**
4	**Струнные инструменты** виолончель	-	1	-	-	1	-	**2**
	скрипка	2	-	-	1	1	-	**4**
5	**Духовые и ударные инструменты** флейта	1	-	-	-	1	-	**2**
	ударные	-	-	1	-	-	-	**1**
	тромбон	-	-	-	-	1	-	**1**
	труба	-	1	-	-	-	-	**1**
	саксофон	1	-	-	-	-	-	**1**
6	**Сольное пение**	11	7	5	12	1	2	**38**
7	**Эстетика**	-	-	-	-	1	-	**1**
8	**ШРО «Радость»**	28	-	-	-	-	-	**27**
9	**Хоровое пение**	6	2	2	2	-	-	**12**
	Итого:	**67**	**25**	**20**	**20**	**15**	**6**	**151**

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН 2.4.4. 3172-14.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока составляет от 30 до 40 минут в соответствии с Уставом, учебными планами и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации в школе являются: контрольный урок, зачет, академический концерт, прослушивание, экзамен. Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения Педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебных планах определяется максимальный объѐм учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся. Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия (промежуточная аттестация), предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, прослушивания);
- конкурсные мероприятия (школьного, районно-городского, регионального, межрегионального, всероссийского, международного уровня);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов, фестивалей; классные собрания, концерты, творческие встречи, мастер классы и т.д.).

В школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. В 2021 году разработан новый нормативный документ, регламентирующий организацию учебного процесса:

- ***Положение** об осуществлении дистанционного обучения в МАУ ДО ДМШ № 1 МР Учалинский район РБ*

Качество подготовки обучающихся по итогам 2020 - 2021 учебного года.

отделение	***кол-во обучающихся***	***% успеваемость***	***% качество знаний***
фортепианное	106	100	86,1
народных инструментов	85	100	90,8
оркестровое	92	100	95,2
вокально-хоровое	57	100	95
эстетическое	3	100	50
ВСЕГО по школе	**343**	**100**	**83,8**

Выводы и рекомендации: Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

VII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов работы школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно нравственного и патриотического воспитания обучающихся

является знакомство с музыкально культурным наследием нашей страны и республики. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формирование личностных качеств: нравственности, милосердия, толерантности;
- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся;
- развитие художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одарѐнных детей;
- формирование здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных мероприятий, тематических вечеров, концертной, конкурсной работы и т.д. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Выводы и *рекомендации:* Воспитательная деятельность в школе ориентирована на формирование социально значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

VIII. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа по организации концертной деятельности сотрудничает с отделом культуры, районной администрацией и администрацией городского поселение г.Учалы, общеобразовательными школами и детскими садами города. Количество концертных мероприятий отчетного периода в условиях пандемии значительно сократилось и проводилось в формате онлайн.

Всего за отчетный период проведено **9** концертов различного направления:

- концерт, посвященный Рождеству Христову;
- фестиваль семейных ансамблей «Радуга»;
- отчетный концерт школы;
- концерты, посвященные дню Республики, дню Матери;
- отчетные концерты отделений.

Выводы и рекомендации: Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей обучающихся путем вовлечения в посильную для них исполнительскую деятельность. Продолжать вовлечение обучающихся в концертную деятельность, формирование их художественного вкуса, реализации творческих способностей.

IX. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа принимает активное участие в международных, всероссийских, региональных, зональных, районно - городских, школьных конкурсах, фестивалях. В условиях пандемии преподаватели и обучающиеся продолжали участвовать в конкурсах различных уровней в дистанционном формате.

Количество участников конкурсных мероприятий:

№	*творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали,*	*01.01.2021 – 31.12.2021*		
		лауреаты	*дипломанты*	*участники*

	олимпиады) по уровням			
1	международный	74	28	1
2	всероссийский	68	22	23
3	республиканский	22	19	9
4	региональный	31	7	2
5	зональный	36	4	1
6	районный/городской	-	1	-
7	школьный	45	4	23
ВСЕГО:		**276**	**85**	**59**
ИТОГО: 420 призёров и участников конкурсов всех уровней				

Выводы и рекомендации:По результатам таблицы видна высокая результативность участия и побед обучающихся и преподавателей школы в конкурсах различного уровня. Продолжить вести активную конкурсную деятельность обучающихся и преподавателей.

X. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Общая численность работающих преподавателей и концертмейстеров школы на 31.12.2021 составила **47 человек.**

Количественный состав преподавателей по предметам

специальность	***количество преподавателей, концертмейстеров***
Фортепиано	14
Синтезатор	1
Баян	2
Аккордеон	4
Домра	2
Думбыра	1
Гитара	4
Скрипка	2
Виолончель	1
Духовые инструменты (флейта, саксофон, труба, тромбон)	4
Курай	1
Эстетика	1
Хоровые дисциплины	4
Сольное пение	7
Музыкально-теоретические дисциплины	4
Ритмика	1
Ударные инструменты	1

Количественный состав работающих преподавателей по уровню образования

высшее профессиональное	***из них по профилю преподаваемого предмета***	***среднее профессиональное***	***из них по профилю преподаваемого предмета***
24	23	23	23
			Всего: 47

В процентном отношении 48,9 % преподавателей имеет высшее образование.

Количественный состав работающих преподавателей по стажу работы

до 5 лет	*5 – 10 лет*	*11 – 25 лет*	*свыше 25*
3	5	14	2524
			Всего: 47

Количественный состав работающих преподавателей по квалификационным категориям

высшая категория	*первая категория*	*отсутствует*
24	16	7
		Всего: 47

За отчетный период повысили и подтвердили свои квалификационные категории следующие преподаватели:

Ф.И.О. преподавателя	***дата прохождения аттестации***	***присвоена категория***
Зайнуллина Екатерина Арсеновна	28.01.2021	первая
Галанова Любовь Николаевна	17.12.2021	высшая

Количественный состав работающих преподавателей, имеющих звания:

«Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан»	3
«Отличник образования Республики Башкортостан»	1

Возрастной состав работающих преподавателей:

до 30 лет	2
от 30 до 50 лет	18
старше 50	27
Средний возраст преподавателей — 50 лет	

Преподаватели и концертмейстеры, прошедшие курсы повышения квалификации за отчётный период

№	Дата прохождения	Место проведения	Название темы	Ф.И.О. преподавателя
1	2021 г. 30 января	г. С-Петербург	**Онлайн-семинар -** Равновесная подготовка у детей, заним. проф. балетом, танцам в хореограф. Коллективе, сложно координационными видами	Ибрагимова Рита Зайнулловна

			спорта»	
2	2021 г 26–27 февраля	г. Уфа, РУМЦ	«Вопросы формирования компетенций преподавателей башкирских народных инструментов»	Садыкова Зимфира Тимерхановна
3	2021 г. 5-7 марта	Абзелиловская ДШИ	Мастер-класс Онлайн – «Творческая школа искусств исполнительского мастерства на народных инструментах»,	Аминева Зульфия Гайнетдиновна Гайнитдинова Гузель Рамилевна Зайнуллина Равзана Фаритовна Калинина Любовь Александровна Михальчук Наталья Александровна Фишер Ольга Анатольевна
4	2021 г. 21 апреля	«Челябинский государственный институт культуры» г. Челябинск	«Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука»	Хабиров Ринат Рифкатович
5	2021 г. 11 по 13 мая	Уфимский государственный институт искусств им.З. Исмагилова,	«Актуальные проблемы исполнительства на духовых и ударных инструментах», для работников учреждений культуры и искусства, преподавателей системы музыкального образования.	Никонова Татьяна Юрьевна
6	2021 15-18 июня	Российская академия им. Гнесинных г. Москва	«Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи»	Фишер Валерий Альбертович.
7	2021 23-26 ноября	Уфимский государственный институт искусств им.З. Исмагилова	«Музыкальное образование XXI века: задачи, перспективы»	Галанова Любовь Николаевна
8	2021 29-30 ноября	г. Уфа, РУМЦ	«Концертмейстер в учебной и концертмейстерской практике»	Одоева Анна Александровна

				Кубарева Ирина Александровна Лебедева Ирина Николаевна Фахертдинова Рита Фаритовна Садыкова Зимфира Тимерхановна
9	2021 г. 08-10 декабря	Уфимский государственный институт искусств им.З. Исмагилова	«Вопросы воспитания исполнителей - струнников»	Юлмухаметова Татьяна Дмитриевна Иргалина Елена Григорьевна
10	2021 г., 5-17 декабря	Уфимский государственный институт искусств им.З. Исмагилова	«Восток и запад: пути взаимодействия музыкальных культур»	Ялалитдинова Роза Камалитдиновна

Всего: 20 преподавателей (42,5 % от общего количества преподавателей) прошли курсы повышения квалификации.

Преподаватели и концертмейстеры, участвовавшие в конкурсах педагогического мастерства за отчетный период

№	***дата***	***место проведения***	***название конкурса***	***участники***	***результат***
1.	с 22.12.20 по 23.01.21 г.	г. Москва	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс	Ялалитдинова Роза Камилевна	Лауреат II степени
2.	30.03.21	г. Москва	Международный конкурс "Методические разработки педагогов"	Валиуллина Элина Радиковна	Диплом 1 место
3.	01.04.21	г. Москва	Всероссийский конкурса "Методические разработки педагогов"	Садыкова Зимфира Тимерхановна	Диплом I место
4.	01.04.21	г. Москва	Международный конкурс	Зайнуллина	Диплом II место

			"Интернет - технологии и компьютер как инструменты современного образовательного процесса"	Екатерина Арсеновна	
5.	01.04.21	. Москва	Всероссийский конкурс "Педагогика дополнительного образования"	Ибрагимова Рита Зайнулловна	Диплом II место
6.	02.04.21		Всероссийский педагогический конкурс «Мир олимпиад»	Ерденбекова Кристина Валерьевна	Диплом I степени
7.	24.06.21	г. Череповец	II Международный конкурс профессионального мастерства преподавателей "Кульминация"	Ерденбекова Кристина Валерьевна	Лауреат I степени
8.	29.09.21	г. Москва	Всероссийский конкурс "Цифровая педагогика.рф",	Ибрагимова Рита Зайнулловна	I место
9.	19.11.21	г. Москва	Международный конкурс фортепианного искусства "ART ROYAL"	Одоева Анна Александровна Кубарева Ирина Александровна	Диплом Лауреата I степени
10.	ноябрь, 2021	г.г. Уфа, Салават, Сибай, Учалы, Белорецк, Октябрьский.	VI Республиканский конкурса исполнительского Мастерства преподавателей детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений сферы культуры	Фортепианный дуэт: Одоева Анна Александровна Кубарева Ирина Александровна Инструментальный ансамль: Фишер Валерий Альбертович Курочкина Анастасия Валерьевна Курочкин Владислав Валерьевич Инструментальный ансамбль: Кубарева И. А.,	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени

				Фишер О. А., Аминева З. Г., Гайнитдинова Г.Р., Емельянов А.Г., Савченко А. Л., Михальчук Н. А., Фишер В. А., Хабиров Р. Р., Галин Э.Р. (солист) Курочкина Анастасия Валерьевна Фахертдинова Рита Фаритовна Валиуллина Элина Радиковна Галин Эльмир Ривальтович Михальчук Наталья Александровна Никонова Татьяна Юрьевна Юлмухаметова Татьяна Дмитриевна	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом Диплом
11.	1-10 ноября 2021	г. Уфа	Отборочный этап VIII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на клавишном аккордеоне «АККОРДЕОНИССИМО»	Михальчук Наталья Александровна	Дипломант
12.	5-9 ноября, 2021 г	г. Москва	Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран «ЖАР-ПТИЦА РОССИИ»	Одоева Анна Александровна Кубарева Ирина Александровна	Диплом Лауреата I степени
13.	ноябрь 2021	г. Москва	IV Всероссийский конкурс исполнительских искусств "За гранью таланта»	Одоева Анна Александра Кубарева Ирина Александровна	Лауреат II степени
14.	30.11.21	г. Москва	Международный конкурс - фестиваль искусств	Михальчук Наталья Александровна	Лауреат I степени
15.	17.12.21	г. Москва	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»	Михальчук Наталья Александровна	Лауреат I степени

21 преподаватель (44,8 % от общего числа) приняли участие в 15 конкурсах профессионального мастерства.

Выводы и рекомендации: Школа располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению. В целях повышения квалификации продолжать направлять преподавателей и руководителей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер классы и пр.

Преподаватели и концертмейстеры активно участвуют в конкурсной деятельности.

XI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы строится с учетом подготовленности кадров, носит научно - методический характер и направлена на распространение передового опыта. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, открытых уроков, творческих мероприятий, концертов классов, прослушиваний и др. Образовательные программы учебных предметов составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания образовательных программ по учебным предметам, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;
- разработка нормативно правовой базы для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально технической базы образовательного процесса.

Основными структурами, регламентирующими методическую работу в школе, являются заседания отделений и Совет школы.

Основными задачами являются:

- реализация государственной политики по вопросам образования;
- ориентация деятельности педагогического коллектива на совершенствование образовательного процесса;
- методическое обеспечение деятельности школы;
- подготовка рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательных программ;
- разработка планов по методической работе на отделениях;
- обобщение и внедрение в практическую деятельность преподавателей и и концертмейстеров достижений педагогической науки и передового педагогического опыта.

Информация
о проведённой методической работе, открытых уроках, концертах классов:

наименование методической работы	*название методической работы*	*Ф.И.О. преподавателя, выполнившего работу*	*отделение*
Методические разработки	«Применение мультимедиа технооологий при изучении музыкальной литературы и слушания музыки»	Ерденбекова К.В.	ТО
	«Формы работы на уроках сольфеджио в младших классах»	Пузакова М.В.	ТО
	«Пение как природная терапия. Роль	Галанова Л.Н.	ВХО

	ДМШ в эстетическом воспитании детей»		
Открытый урок	«Развитие технических навыков на начальном этапе на аккордеоне»	Калинина Л.А.	ОНИ
	«Главные трезвучия лада и их обращения»	Кузнецова А.Ю.	ТО
	«Работа над интервалами в младших классах»	Пузакова М.В.	ТО
	«Работа над музыкальным образом в младших классах»	Одоева А.А.	ФО
	«Ансамблевая игра в обучении пианиста»	Насырова Ф.Ф.	ФО
	«Интервалы»	Ялалитдинова Р.К,	ТО
	«Три вида минора»	Пузакова М.В.	ТО
	«Развитие навыков работы над полифоническим произведением в классе аккордеона»	Фишер О.А.	ОНИ
	«Работа над техникой в старших классах»	Фахертдинова Р.Ф.	ФО
	«Развитие технических навыков»	Валиуллина Э.Р.	ФО
	Развитие музыкально -творческих навыков у начинающих вокалистов»	Кубарева И.А.	ФО
	«Работа над техникой в начальных классах»	Лебедева И.Н.	ФО
	«Динамические оттенки в музыкальных произведений, как средство художественной выразительности»	Юлмухаметова Т.Д.	ОРК
	«Работа над переходами в позиции на скрипке в младших классах»	Иргалина Е.Г.	ОРК
	«Развите навыков игры разными штрихами в классе трубы»	Кунаккужин Ф.Н.	ТО
	«Развитие вокально-ансамблевых навыков»	Галанова Л.Н.	ВХО
Реферат	«Принципы эффективной организации исполнительской подготовки аккордеониста»	Калинина Л.А.	ОНИ
	«Жизнь и творчество Сергея Руднева»	Фишер В.А.	ОНИ
	«история зарождения виолончели»»	Юлмухаметова Т.Д.	ОРК
	«Основы исполнительского мастерства»	Кунаккужин Ф.Н.	ОРК
	«Методика скрипача С. Микитянского «Письма ученикам»	Иргалина Е.Г.	ОРК
	«Работа над пьесами кантиленного характера»	Никонова Т.Ю.	ОРК
	«Легендарный концертмейстер Давид Лернер»	Кубарева И.А.	ФО
	«Жизнь и творчество Евгения Шендеровича»	Одоева А.А.	ФО
	«Специфика деятельности концертмейстера в классе вокала»	Лебедева И.Н.	ФО
	«Творчество Елены Дэвис – Ярошенко»	Кубарева И.А.	ФО
	«Жизнь и творчество Софьи Губайдуллиной»	Абдуллина Д.Ж.	ФО
	«Роль этюдов в развитии техники юного	Фишер О.А.	ОНИ

	аккордеониста»		
	«Фортепианное творчество Сергея Рахманинова»	Одоева А.А.	ФО
	«Фортепианное творчество Камиля Сен -Санса»	Кубарева И.А.	ФО
	«Творческий союз Ростропович-Вишневская»	Лебедева И.Н.	ФО
	«Основные задачи преподавателя в период начального обучения»	Лазаренко М.Н.	ФО
	«Работа над крупной формой в средних и старших классах»	Фахертдинова Р.Ф.	ТО
	«Пение как природная терапия. Роль ДМШ в эстетическом воспитании детей»	Галанова Л.Н.	ВХО
	«Народный танец»	Ибрагимова Р.З.	ВХО
	«Работа над шрихами в классе флейты»	Никонова Т.Ю.	ОРК
Доклад	«Занимательные уроки по сольфеджио в младших классах»	Ерденбекова К.В.	ТО
	«Работа над двухголосием на уроках сольфеджио»	Кузнецова А.Ю.	ФО
	«Забавные истории из жизни музыкантов»	Валиуллина Э.Р.	ФО
Сольный концерт	Концерт, обучающейся 4 класса, Медведевой Виктории	Лазаренко М.Н.	ФО

Выводы и рекомендации: Преподавателям и концертмейстерам продолжать активно участвовать в конкурсах научно - методических работ, педагогического мастерства, научно - практических конференциях. Использовать в работе различные формы методической деятельности, в том числе: творческий отчет, самообразовательная деятельность по индивидуальной методической теме, активнее участвовать в работе сетевых сообществ Интернета и др.

XII. КАЧЕСТВО УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В целях качественного учебно методического,информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека.

Библиотечный фонд составляет **– 11093 ед.**

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно библиографическое обслуживание обучающихся и преподавателей в соответствии с запросами. Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги.

В школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Создана единая информационная система школы, основными направлениями применения которой являются:

- планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;
- пользование учебными и учебно методическими пособиями;

- обеспечение эффективности работы библиотеки;
- пользование многофункциональными устройствами: принтером, сканером, персональными компьютерами и ноутбуками с выходом в Интернет.

Выводы и рекомендации: Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Следует наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

XIII. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Школа обеспечивает в полном объеме материально-технические условия ведения образовательного процесса:

два корпуса отдельно стоящих, реконструированных под нужды музыкальной школы, зданий площадью 767,6 кв.м. (учебных площадей 533 кв.м.);

3 класса, специально оборудованных для музыкально-теоретических групповых занятий;

хоровой класс;

класс для занятий ритмикой;

класс для занятий оркестра народных инструментов;

25 классов для индивидуальных занятий;

концертный зал;

библиотека с постоянно пополняющимся фондом;

музыкальные инструменты в достаточном количестве.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются. Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт пожарной охраны. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт вневедомственной охраны.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Успешно используется на уроках сольфеджио интерактивная доска.

Школа укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами.

Для участия творческих коллективов в конкурсах и концертах приобретены концертные костюмы.

Концертный зал оснащѐн соответствующим звукотехническим и световым оборудованием, креслами для зрителей. Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПиНу, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Наличие и приобретение музыкальных инструментов

наименование	***наличие***	***приобретенные за отчетный период***
	единиц	
рояль	1	-
фортепиано	31	-
цифровое фортепиано	11	-
синтезатор	6	-
баян	13	-
гитара	7	-
домра	18	-
думбыра	3	-
аккордеон	27	-

колокольчики оркестровые	2	-
балалайка	12	-
кларнет	2	-
скрипка	2	-
кыл-кубыз	2	-
саксофон	4	-
гусли клавишные	1	-
труба	4	-
ВСЕГО:	**146**	**-**

Наличие и приобретение технических средств и оборудования

наименование	***наличие***	***приобретенные за отчетный период***
	единиц	
мебель	386	-
оборудование охранной сигнализации	2	-
профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура	30	-
компьютеры (ноутбуки)	18	3
принтеры МФУ	8	-
сканеры	1	-
копировальные устройства	6	-
видеокамеры	5	-
фотокамеры	1	-
проигрыватели CD, DVD	18	-
телевизор	3	-
мультикор	1	-
интерактивная доска SMART	1	-
ВСЕГО:	**477**	**3**

В связи со сложившейся ситуацией распространения новой коронавирусной инфекцией школа приобрела все необходимые санитарно-гигиенические средства, в классах групповых занятий и музыкальном зале закуплены и установлены рециркуляторы.

Выводы и рекомендации: Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Для осуществления образовательной деятельности школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся. Материально-техническая база обеспечивает на достаточном уровне ведение учебного процесса. Необходимо продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

XIV. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в школе имеется нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура школа и система управления соответствует нормативным требованиям. Школа развивается в условиях стабильного функционирования.

Все образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации: По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно методических работ, педагогического мастерства;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Прошнуровано и пронумеровано
(двадцать семь) листов
Директор МАУ ДО ДМШ № 1
МР Учалинский район РБ
В.А.Фишер
28 марта 2022 г .