Принят Педагогическим советом
30 августа 2019 года
Утвержден приказом № 80 от
30 августа 2019 года

Директор МАУ ДО ДМШ№1
МР Учалинский район РБ

_____ В.А.Фишер

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан**

(новая редакция)

на 2019 - 2020 учебный год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Учебный план Школы призван направить образовательной процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план для ДПП в области музыкального искусства разработан на основе монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» в 2 ч.; монография: сборник материалов для детских школ искусств /Авт.-сост. А.О. Аракелова. — Москва: Минкультуры России, 2012 и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ), в соответствии с графиком образовательного процесса школы и сроков обучения, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами.

Учебный план Школы – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкальных видов искусств.

В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения и индивидуальных особенностей поступающего, возможен прием в школу детей в возрасте от 6,6 лет до 9 лет или от 9 до 12 лет. В школу так же могут быть приняты дети с 4-х лет («Школа развивающего обучения «Радость») и в подготовительный класс с 6-ти лет.

Школа реализует образовательные программы ранней профессиональной ориентации (9 класс по 8- летней образовательной программе и 6 класс по 5-летней образовательной программе).

В 9,6 классе продолжают обучение обучающиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях.

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете в начале нового учебного года и утверждается директором.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 4,5,8 - летние программы и программы ранней профессиональной ориентации, переход на которые возможен только после освоения 8 - летней или 5 - летней программы.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося.

**Сроки реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств**

| | |
|---|---|
| Программа «Фортепиано» | 8(9) лет |
| Программа «Струнные инструменты» | 8(9) лет |
| Программа «Народные инструменты» | 5(6) лет и 8(9) лет |
| Программа «Духовые и ударные инструменты» | 5(6) лет и 8(9) лет |
| Программа «Хоровое пение» | 8(9) лет |

**Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ**

| | |
|---|---|
| Сольное пение | 4 года |
| Синтезатор | 4 года |
| Эстетика | 4 года |
| Курай | 4 года |
| Хоровое пение | 4 года |
| Фортепиано | 4 года |
| Виолончель | 4 года |
| Домра | 4 года |
| Духовые инструменты | 4 года |
| Баян | 4 года |
| Аккордеон | 4 года |
| Гармонь | 4 года |

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 40 минут, продолжительность групповых занятий по сольфеджио – 40 или 60 минут в зависимости от класса обучения.

Вопрос заработной платы регулируется соответствующими нормативными правовыми актами.

При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2–х человек); индивидуальные занятия.

Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
«_30_» _августа_ 2019 года

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2] | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | часах Трудоемкость в | Групповые занятия | занятияМелкогрупп. | Индивидуальные занятия | Зачёты | контр. уроки | академ. концерт | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4130,5**[1] | **2098-2246** | **1934,5-2230,5** | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа[3)] | 1777 | 1185 | | | 592 | 7,9 …13 | | 1,2 …14 | 8,16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | | 8,10 …14 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс[4)] | 122,5 | 73,5 | | | 49 | | 14,15 | | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс[4)] | 477 | 131,5 | 345,5 | | | | 2,4… 16 | | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4… 14 | 2,4 …14 | | 16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | | 2,4,6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | | 8,10 …15 | | 16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1776,5** | | | | | | | **5** | **5,5** | | 7 | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | | | | | | **10** | **10,5** | 11,5 | 15 | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/ 15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **20** | **27** | **14** | **4** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **131** | **33** | **296** | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика[4)]/ дополнительный инструмент[6)]/ сольное пение | 65 | - | 263 | | | 2,4…16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.04.УП.02 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | | 16 | | | | | | | | | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **2335,5** | | | | | | | **6** | **6,5** | **6,5** | **8** | **8,5** | **8,5** | **9,5** | **10/9** |
| **Всего максимальная нагрузка с** | | **3972,5** | **2098** | **2072,5** | | | | | | | **11** | **11,5** | **12,5** | **16** | **17,5** | **17,5** | **21** | **20/ 17,5** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **учетом вариативной части[7]:** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **20** | **36** | **14** | **4** | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[8]** | **158** | **-** | | **158** | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концерт мейстерский класс | | | | 6 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[7]** | **8** | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. При формировании учебного плана *обязательная часть* в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций составлена согласно государственным требованиям, *вариативная часть* разработана ДМШ№1 самостоятельно. При формировании школой вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 - 11 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-е; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-е). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» –100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В вариативной части определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается контрольным уроком. В качестве дополнительного инструмента предлагается гитара или другие музыкальные инструменты по желанию обучающихся и их родителей.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если в течение учебного года консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: подготовительный хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся младших классов (2–3 классы); хор из обучающихся средних классов (4–5 классы); хор из обучающихся старших классов (6–8 классы). В зависимости от количества и возраста обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения

музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, преподаватели школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателей школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
«30» августа 2019 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контр.уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | **Структура и объем ОП** | **686-752[1)]** | **363-379,5** | **323-372,5** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | **Обязательная часть** | **686** | **363** | **323** | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **264** | **-** | **66** | **99** | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 | | | 99 | 17,18 | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[2)] | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **297** | | | | | **9** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **660** | **363** | **297** | | | | | **19,5** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | | | | | **6** | **-** | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[3)]** | **66** | **-** | **33** | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика[4)]/ дополнительный инструмент[6)]/ сольное пение | 66 | - | 33 | | | 17,18 | | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]** | | | | **330** | | | | | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]** | | **726** | **363** | **346,5** | | | | | **21,5** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **7** | **-** | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[6)]** | **26** | **-** | **26** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор[4)] | | | 8 | | | | | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | **2** |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[6)]** | | **1** | | | | | | | | **1** |

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части состовляет до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В вариативной части определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;«Сольфеджио» – 1 час в неделю;«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
«30» августа 2019 года

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2] | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруп. занятия | Индивид. занятия | Зачеты | Контр.уроки | Академ.концерты | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | **Структура и объем ОП** | **4257,5 - 4388,5**[1] | **2354,5-2387,5** | **1903-2007** | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **4257,5** | **2354,5** | **1903** | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнит-во** | **2930,5** | **1877,5** | **1053** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность [3] | 1777 | 1185 | | | 592 | 7,9 …13 | | 1,2 …14 | 8,16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[4] | 412,5 | 247,5 | | 165 | | | 8,10 …16 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | | 6,8 …16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс[4)] | 147 | 49 | 98 | | | | 2,4 …8 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4 …14 | 2,4 …14 | | 16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | | 2,4 …6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | | 8,10 …15 | | 16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1711** | | | | | | | **5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **7** | **7** | **7** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4065,5** | **2354,5** | **1711** | | | | | | | **10** | **10,5** | **14,5** | **16** | **17,5** | **17,5** | **18,5** | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **11** | **29** | **14** | **4** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **131** | **33** | **296** | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика[4)] /дополнительный инструмент[6)]/сольное пение | 65 | - | 263 | | | 2,4…16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | | | | 16 | | | | | | | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **2007** | | | | | | | **6** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8** | **8** | **8** | **9,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | **4196,5** | **2387,5** | **2007** | | | | | | | **11** | **11,5** | **15,5** | **17** | **18,5** | **15** | **15** | **16** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **11** | **30** | **14** | **6** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[7)]** | **192** | **-** | **192** | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная лит - ра (зарубежная,отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль[4)] | | | | 8 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.05. | Сводный хор[4)] | | | 60 | | | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[7)]** | | **8** | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций осталась неизменной, вариативная часть разработана ДМШ№1 самостоятельно. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 - 11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-е; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-е).Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. После окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме ~~50~~% аудиторного времени. от 60 до 100%
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» –100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В вариативной части определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный

предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится для обучающихся 1 -3-х классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

   «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
«30» августа 2019 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контр. уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | **Структура и объем ОП** | **694-760[1)]** | **363-396** | **331- 397** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | **Обязательная часть** | **694** | **363** | **331** | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **264** | | **66** | **99** | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность[2)] | 297 | 198 | | | 99 | 17,18 | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[2)] | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17,18 | | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **297** | | | | | **9** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **660** | **363** | **297** | | | | | **19,5** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | | | | | **7** | **-** | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[3)]** | **66** | **33** | **66** | | | | | | |
| В.01. | Фортепиано | 66 | 33 | | | 66 | | | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | | | **412,5** | | | | | **12,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | **808,5** | **396** | **412,5** | | | | | **24** | **24** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **8** | **-** | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[7)]** | **34** | **-** | **34** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор[4)] | | | 8 | | | | | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр[5)] | | | 8 | | | | | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[6)]** | | **1** | | | | | | | | 1 |

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 9,5% процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
«30» августа 2019 года

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2] | | | | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупп. занятия | Индивидуальные занятия | зачеты | контр уроки | академ. концерты | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | **Структура и объем ОП** | **2491-3134,5**[1] | **1303,5-1584** | **1187,5-1550,5** | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **2491** | **1303,5** | **1187,5** | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1584** | **973,5** | **610,5** | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность [3] | 924 | 561 | | | 363 | 3,4…8 | | 2,4…8 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[4] | 264 | 132 | | 132 | | | 4,6…10 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | | 4,6…10 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс[4)] | 49,5 | 16,5 | 33 | | | | 2 | | | 1 | | | | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4…8 | 2,4…8 | | 10 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | | 2,4…8 | | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1039,5** | | | | | | | **5,5** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | | | | | | **11** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **10** | **17** | **4** | **3** | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **643,5** | **280,5** | **363** | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Коллективное музицирование/~~хоровой~~ оркестровый класс | 247,5 | 82,5 | 165 | | | 2,4…10 | | | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.05.УП.02 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | | | | 10 | | | | | 1 |
| В.03. | Дополнительный инструмент | 330 | 165 | | | 165 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **1402,5** | | | **31** | | | **6** | **7** | **16** | **16** | **17,5** | **19,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | **2986,5** | **1584** | **1402,5** | | | | | | | **13** | **19** | **19** | **22** | **23,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **15** | | | **4** | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[7)]** | **148** | **-** | **148** | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 6 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[7)]** | | **5** | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 25,8 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 - 11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 10» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 10; «9–10» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлены в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончанию изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Учебные предметы вариативной части заканчиваются установленной той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по плану школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
« 30 » августа 2019 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупп. занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, контр.уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | **Структура и объем ОП** | **615,5-764[1)]** | **297-330** | **318,5-434** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность[2)] | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[3)] | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **280,5** | | | | | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | **280,5** | | | | | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | | | | | **6** | **-** | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[4)]** | **148,5** | **33** | **115,5** | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс[5)] | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 12 | | 1,5 | 1,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс[6)] | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | | 2 | 2 |
| В.03. | Фортепиано | | | | | х | | | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | | | **396** | | | | | **12** | **12** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | **726** | **330** | **396** | | | | | **21,5** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **8** | **-** | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[8)]** | **38** | **-** | **38** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор[5)] | | | 8 | | | | | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр[6)] | | | 12 | | | | | 12 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[8)]** | | **1** | | | | | | | | 1 |

1. При формировании учебного плана *обязательная часть* в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций составлена согласно государственным требованиям, *вариативная часть* разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников школы планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. В вариативной части данного учебного плана школой самостоятельно определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком).
4. С целью художественно-эстетического развития обучающихся предусмотрена реализация предмета «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению школы на консультации по другим учебным предметам.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение школы на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться

рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
«_30_» августа 2019 года

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2] | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупп. занятия | Индивид. занятия | Зачеты | Контр.уроки | Академ.концерты | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | **Структура и объем ОП** | **3553-4574[1]** | **1778-2058,5** | **1775-2515,5** | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность [3] | 1316 | 757 | | | 559 | 7,9 ...13 | | 1,2 ...14 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[4)] | 330 | 165 | | 165 | | | 8,10 ...16 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | | 8,10 ...16 | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс[4)] | 147 | 49 | 98 | | | | 2,4, 6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4 ...14 | 2,4... 14 | | 16 | 1 | 1,5 | 1, 5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1, 5 | 1, 5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 2,4, 6 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | | 8,10 ...15 | | 16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1, 5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1579** | | | | | | | **5** | **5,5** | 5,5 | **6** | **6** | **6** | **6, 5** | **7, 5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | | | | | | **9** | **9,5** | 9,5 | **14** | **14** | **14** | **15, 5** | **16, 5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **14** | **25** | **14** | **3** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **527** | **165** | **560** | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика/дополнительный инструмент/сольное пение | 65 | - | 263 | | | 2,4...16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03.УП.02 | Оркестровый класс[4)] | 396 | 132 | 264 | | | | 10,12 ...16 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.05.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | | | **2139** | | | | | | | **1** | **1** | **1** | **1** | **3** | **3** | **3** | **4** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | **3884** | **1943** | **2139** | | | | | | | **10** | **11,5** | **10, 5** | **16** | **19** | **19** | **22, 5** | **23, 5** |
| **Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **21** | **37** | **22** | **11** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[7)]** | **196** | **-** | **196** | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[7)]** | | **8** | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. При формировании учебного плана *обязательная часть* в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций составлена согласно государственным требованиям, *вариативная часть* разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 - 11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-е; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, академические концерты. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В вариативной части учебного плана школа самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: подготовительный хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся младших классов (2–3 классы); хор из обучающихся средних классов (4–5 классы); хор из обучающихся старших классов (6–8 классы). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению школы на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению школы на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
«30» августа 2019 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контр. уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | **Структура и объем ОП** | **615,5-764[1)]** | **297-330** | **318,5-434** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность[2)] | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 17,18 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[3)] | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17,18 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | | 18 | | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **280,5** | | | | | 8,5 | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | **280,5** | | | | | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | | | | | **7** | **-** | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[4)]** | **148,5** | **33** | **115,5** | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика/дополнительный инструмент/сольное пение | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 17,18 | | 1,5 | 1,5 |
| В.03.УП.02 | Оркестровый класс[4)] | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 18 | | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | | | **396** | | | | | **3,5** | **3,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | **726** | **330** | **396** | | | | | **20** | **20** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **10** | **-** | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[8)]** | **38** | **-** | **38** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор[5)] | | | 8 | | | | | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр[6)] | | | 12 | | | | | 12 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[8)]** | | **1** | | | | | | | | 1 |

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников школы (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане самостоятельно определены три учебных предмета вариативной части. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком).
5. С целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению администрации школы на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению администрации школы на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

## *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
«30» августа 2019 года

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2] | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | занятияМелкогрупп. | занятиИндивидуальные | Зачёты | контр. уроки | академ. концерт | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | **Структура и объем ОП** | **4035-4511,5[1]** | **1976-2173,5** | **2059-2338** | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **4035** | **1976** | **2059** | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор[3] | 1283 | 362 | 921 | | | | 1,2 … 16 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 | | | 329 | | | 2,4. ..16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования[4)] | 75 | 50 | | x | 25 | 14, 16 | | | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1333** | **675** | | **658** | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 | | 378,5 | | 1,3...13 | 2,4 ... 14 | | 16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | | 2,4, 6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | | 8,10 ...14 | | 16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | | **1933** | | | | | | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5/9** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3909** | **1976** | | **1933** | | | | | | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **17,5/ 19** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **9** | **30** | **8** | **2** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **476,5** | **197,5** | | **279** | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика[4)] | 65 | - | | 65 | | | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 164 | 82 | | 82 | | | 12, 14, 15 | | | | | | | | 1 | 1 | 1/0 |
| В.03.УП.03 | Постановка голоса | 132 | 66 | | | 66 | 12, 14 | | | | | | | | | 1 | 1 | |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | | 16 | | | | | | | | | | 1 |
| В.06. | Дополнительный инструмент[6)] | | | | | x | | 2,4. ..14 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | | **2212** | | | | | | **2** | **2** | **1** | **1** | **1** | **3** | **3** | **3/2** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | **4385,5** | **2173,5** | | **2212** | | | | | | **12,5** | **14** | **14** | **14,5** | **17,5** | **19,5** | **20,5/ 22** | **22,5/ 21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **11** | **41** | **8** | **2** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[8)]** | **126** | **-** | | **126** | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
«30» августа 2019 года

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2] | | | | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупп. занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты | контр. уроки | академ. концерт | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | **Структура и объем ОП** | **2491-3332,5[1]** | **1303,5-1567,5** | **1187,5-1765** | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **2491** | **1303,5** | **1187,5** | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное** | **1584** | **973,5** | **610,5** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **исполнительство** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность [3)] | 924 | 561 | | | 363 | 3,4 ...8 | | 1,2 ...8 | 10 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[4)] | 264 | 132 | | 132 | | | 4,6, 8,10 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | | 4,6, 8,10 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс[4)] | 49,5 | 16,5 | 33 | | | | 4,6, 8,10 | | | 1 | | | | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4 ...8 | 1,2 ...8 | | 10 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | | 1,2 ...8 | | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1039,5** | | | | | | | **5,5** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | | | | | | **11** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **10** | **28** | **8** | **3** | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **841,5** | **264** | **577,5** | | | | | | | | | | | |
| В.02.УП.01 | Оркестровый класс[4)] | 396 | 132 | 264 | | | | 4,6, 8,10 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.04.УП.02 | Хоровой класс[4)] | 297 | 82,5 | 214, 5 | | | | 2,4,. ..10 | | | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.05.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | | 9, 10 | | | | | | | 1 |
| В.04. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | 2,4 ...10 | | | 1 | **1** | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **1617** | | | | | | | **1,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **5,5** |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | **3184,5** | **1567,5** | **1617** | | | | | | | **12,5** | **18,5** | **18,5** | **20** | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | | **16** | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[7)]** | **148** | **-** | **148** | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 40 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 16 | | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная лит-ра (зарубеж,отечественная) | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 6 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор[4)] | | | 40 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр[4)] | | | 36 | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[7)]** | | **5** | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. При формировании учебного плана *обязательная часть* в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций выполнена согласно государственным требованиям, *вариативная часть* разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 – 11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация

обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане установлен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: подготовительный хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся младших классов (2–3 классы); хор из обучающихся средних классов (4–5 классы). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся реализация учебного предмета «Хоровой класс» проводится на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава

оркестра. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

   «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

   «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

   «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
« 30 » августа 2019 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруп. занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, контр. уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | **Структура и объем ОП** | **615,5-764[1)]** | **297-330** | **318,5-434** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность[2)] | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[3)] | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | | **280,5** | | | | 8,5 | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | | **280,5** | | | | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | | | | | **6** | **-** | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[4)]** | **148,5** | **33** | | **115,5** | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс[5)] | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 12 | | 1,5 | 1,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс[6)] | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | | 2 | 2 |
| В.04. | Фортепиано | | | | | x | | | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | | | | **396** | | | | **4,5** | **4,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | **726** | **330** | | **396** | | | | **21** | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **8** | **-** | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[8)]** | **38** | **-** | | **38** | | | | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная лит-ра (зарубежная,отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор[5)] | | | 8 | | | | | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр[6)] | | | 12 | | | | | 12 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[8)]** | | **1** | | | | | | | | 1 |

1. При формировании учебного плана *обязательная часть* в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций разработана в соответствии с государственными требованиями, *вариативная часть* разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусмотрены в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники школы (преподаватели, концертмейстеры).
4. В данном учебном плане запланированы три учебных предмета вариативной части. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению школы на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости оркестр может доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению школы на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации

проводятся в счет резерва учебного времени.

### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
« 30 » августа 2019 года

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2] | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупп. занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты | контр. уроки | академ. концерт | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | **Структура и объем ОП** | **3553-4574[1]** | **1778-2058,5** | **1775-2515,5** | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное** | **2222** | **1301** | **921** | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **исполнительство** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность [3)] | 1316 | 757 | | | 559 | 7,9 ...13 | | 1,2. ..14 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[4)] | 330 | 165 | | 165 | | | 8,10 ...16 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | | 8,10 ...16 | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс[4)] | 147 | 49 | 98 | | | | 2,4, 6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378, 5 | | 2,4 ...14 | 2,4.. .14 | | 16 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 2,4,6 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181, 5 | | | 8,10 ...15 | | 16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1579** | | | | | | | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | | | | | | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **14** | **25** | **14** | **3** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | **1021** | **280,5** | **740,5** | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика[4)] | 65 | - | | 65 | | | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | 98 | - | | 98 | | | 2,4, 6 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс[4)] | 396 | 132 | 264 | | | | 10,12 ...15 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс[4)] | 330 | 82,5 | 247, 5 | | | | 8,10. ..15 | | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 15 | | | | | | | | | | | 1 |
| В.08. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | 2,4 ...16 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | | | **2319,5** | | | | | | | **3** | **3** | **2** | **2,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **5,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом** | | **4378** | **2058,5** | **2319,5** | | | | | | | **12** | **12,5** | **11** | **16,5** | **18,5** | **18,5** | **20** | **22** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **вариативной части:**[6] | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **15** | **45** | **14** | **3** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации**[7] | **196** | **-** | **196** | | | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная лит-ра (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени**[7] | | **8** | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1.Учебный план *обязательной части* в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций составлен согласно государственным требованиям, *вариативная часть* разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части - до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 - 11 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4.В вариативной части самостоятельно определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: подготовительный хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся младших классов (2–3 классы); хор из обучающихся средних классов (4–5 классы); хор из обучающихся старших классов (6–8 классы). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых

групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение школы для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости оркестр может доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение администрации школы для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Фишер В.А.
«30» августа 2019 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупп. занятия | Индивидуальные занятия | Зачёты, контр. уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | **Структура и объем ОП** | **615,5-764[1)]** | **297-330** | **318,5-434** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность[2)] | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 17,18 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[3)] | 132 | 66 | | 66 | | 17,18 | | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17,18 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **280,5** | | | | | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | **280,5** | | | | | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | | | | | **8** | **-** | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[4)]** | **148,5** | **33** | **115,5** | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс[5)] | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс[6)] | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 18 | | 2 | 2 |
| В.03. | Фортепиано | | | | | x | 18 | | 1 | 1 |
| В.04. | Дополнительный инструмент | | | | | x | 18 | | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | | | **396** | | | | | **5,5** | **5,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]** | | **726** | **330** | **396** | | | | | **22** | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **8** | **-** | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[8)]** | **38** | **-** | **38** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литер-ра (зарубежная,отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор[5)] | | | 8 | | | | | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр[6)] | | | 12 | | | | | 12 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[8)]** | | **1** | | | | | | | | 1 |

1. При формировании учебного плана *обязательная часть* в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций составлена согласно государственным требованиям, *вариативная часть* разработана самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников школы(при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане самостоятельно определены наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение администрации школы на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение администрации школы на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

**Учебный план**
**по дополнительной общеразвивающей программе**
***музыкальное исполнительство***
***фортепиано, клавишный синтезатор, виолончель, баян, аккордеон, домра, гармонь, духовые инструменты***

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ В.А.Фишер
« 30 » августа 2019 года

Основной срок обучения 4 года

| № п/п | Наименование предмета | Классы/ количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| **ПО.01.** | **Исполнительская подготовка:** | **4,5**/5 | **4,5**/5 | **4,5**/5 | **4,5**/5 | | | |
| **ПО.01.УП.01.** | Основы музыкального исполнительства (*музыкальный инструмент)* | 2 | 2 | 2 | 2 | ~~33~~ 36 | 264 | 1,2...8 |
| **ПО.01.УП.02.** | Коллективное музицирование (хоровой класс/оркестр) | 1,5/2 | 1,5/2 | 1,5/2 | 1,5/2 | ~~33~~ 36 | 198/264 | |
| **ПО.01.УП.03.** | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | ~~33~~ 36 | 132 | 2,4,6,8 |
| **ПО.02.** | **Историко-теоретическая подготовка:** | **2** | **2**,5 | **2**,5 | **2**,5 | | | |
| **ПО.02.УП.01** | Основы музыкальной грамоты *(сольфеджио)* | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | ~~33~~ 36 | ~~132~~ 181,5 | 2,4,6,8 |
| **ПО.02.УП.02.** | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | ~~33~~ 36 | 132 | 8 |
| **Максимальная нагрузка:** | | **6,5**/7 | ~~**6,5**~~ 7/7,5 | ~~**6,5**~~ 7/7,5 | ~~**6,5**~~ 7/7,5 | ~~33~~ | ~~**858//924**~~ 907,5/973,5 | |

59

30

***Примечание***

1.При реализации ДОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек ; индивидуальные занятия.

2. В последней колонке цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2… 8» имеются в виду все четные и нечетные учебные полугодия, включая 8-е. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: подготовительный хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся младших классов (2 класс); хор из обучающихся средних классов (3 класс); хор из обучающихся старших классов (4 класс). В зависимости от количества и возраста обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия шумового оркестра или оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава оркестра.

5. Перечень Предмета по выбору: любой из имеющихся в школе музыкальный инструмент, ритмика, сольное пение. При введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету –50 % аудиторного времени

**Учебный план**
**по дополнительной общеразвивающей программе**
***музыкальное исполнительство***
***сольное пение***

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ В.А.Фишер
«30» августа 2019 года

Основной срок обучения 4 года

| № п/п | Наименование предмета | Классы/ количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **5** | **5** | **5** | **5** | | | |
| **ПО.01.УП.01.** | Основы музыкального исполнительства (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | 33 | 264 | 1,2...8 |
| **ПО.01.УП.02.** | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | 2,4,6,8 |
| **ПО.01.УП.03.** | Коллективное музицирование (вокальный ансамбль, хор) | 1,5/2 | 1,5/2 | 1,5/2 | 1,5/2 | 33 | 132/264 | - |
| **ПО.01.УП.04.** | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | - |
| **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:** | | **2** | **2** | **2** | **2** | | | |
| **ПО.02.УП.01.** | Основы музыкальной грамоты (сольфеджио) | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 33 | 182 182,5 | 2,4,6,8 |
| **ПО.02.УП.02.** | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | 8 |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **6** | **6** | **6** | **6** | | **924/1056** | |

61

34

***Примечание***

1. При реализации ДОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В последней колонке цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2…8» имеются в виду все четные и нечетные учебные полугодия, включая 8- е. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: подготовительный хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся младших классов (2 класс); хор из обучающихся средних классов (3 класс); хор из обучающихся старших классов (4 класс). В зависимости от количества и возраста обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Перечень Предмета по выбору: любой из имеющихся в школе музыкальный инструмент. При введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету –50 % аудиторного времени

**Учебный план**
**по дополнительной общеразвивающей программе**
***музыкальное исполнительство***
***курай***

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ В.А.Фишер
«_30_» августа 2019 года

Основной срок обучения: 4 года

| № п/п | Наименование предмета | Классы/ количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **4,5** | **4** | **4** | **4** | | | |
| **ПО.01.УП.01.** | Основы музыкального исполнительства (курай) | 2 | 2 | 2 | 2 | 33 | 264 | 1,2...8 |
| **ПО.01.УП.02.** | Ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 33 | 99 | - |
| **ПО.01.УП.03.** | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | 2,4,6,8 |
| **ПО.01.УП.04.** | Коллективное музицирование (хоровое пение) | 1 | - | - | - | 33 | 33 | - |
| **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:** | | **2** | **2** | **2** | **2** | | | |
| **ПО.02.УП.01.** | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 33 | ~~132~~ 189,5 | 2,4,6,8 |
| **ПО.02.УП.02.** | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | 8 |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **6,5** | **6** | **6** | **6** | | **792** | |

63

32

***Примечание***

1.При реализации ДОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. В последней колонке цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2… 8» имеются в виду все четные и нечетные учебные полугодия, включая 8-е. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Перечень Предмета по выбору: любой из имеющихся в школе музыкальный инструмент, ритмика, сольное пение. При введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету –50 % аудиторного времени

**Учебный план**
**по дополнительной общеразвивающей программе**
***эстетика***

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ В.А.Фишер
«_30_» _августа_ 2019 года

Основной срок обучения: 4 года

| № п/п | Наименование предмета | Классы/ количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| **ПО.01. Историко-теоретическая подготовка:** | | **4** | **4** | **4** | **5** | | | |
| **ПО.01.УП.01.** | Эстетика (специальность) | 1 | 1 | 1 | 2 | 33 | 165 | 1,2...8 |
| **ПО.01.УП.02.** | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 33 | ~~132~~ 181,5 | 1,2...8 |
| **ПО.01.УП.03.** | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | 2,4,6,8 |
| **ПО.01.УП.04.** | Коллективное музицирование (хоровое пение, шумовой оркестр, оркестр народных инструментов) | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | - |
| **ПО.02. Исполнительская подготовка:** | | **1** | **1** | **1** | **1** | | | |
| **ПО.02.УП.01.** | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | 2,4,6,8 |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **5** | **5** | **5** | **6** | | **693** | |

***Примечание***

1.При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. В последней колонке цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2… 8» имеются в виду все четные и нечетные учебные полугодия, включая 8-е. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Перечень Предмета по выбору: любой из имеющихся в школе музыкальный инструмент, ритмика, сольное пение. При введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету –50 % аудиторного времени

**Учебный план**
**по дополнительной общеразвивающей программе**
***музыкальное исполнительство***
***хоровое пение***

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ В.А.Фишер
«30» августа 2019 года

Основной срок обучения: 4 года

| № п/п | Наименование предмета | Классы/ количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **4** | **4** | **4** | **5** | | | |
| **ПО.01.УП.01.** | Основы музыкального исполнительства (хор) | 1 | 1 | 1 | 2 | 33 | 264 | 1,2...8 |
| **ПО.01.УП.02.** | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | 2,4,6,8 |
| **ПО.01.УП.03.** | Коллективное музицирование (вокальный ансамбль, хор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | - |
| **ПО.01.УП.03.** | Основы дирижирования | - | - | - | 1 | 33 | 33 | - |
| **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:** | | **2** | **2** | **2** | **2** | | | |
| **ПО.02.УП.01.** | Основы музыкальной грамоты (сольфеджио) | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 33 | 181,5 | 2,4,6,8 |
| **ПО.02.УП.02.** | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 132 | 8 |
| **Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:** | | **6** | **6** | **6** | **7** | | **792** | |

***Примечание***

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В последней колонке цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2…8» имеются в виду все четные и нечетные учебные полугодия, включая 8-е. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: подготовительный хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся младших классов (2 класс); хор из обучающихся средних классов (3 класс); хор из обучающихся старших классов (4 класс). В зависимости от количества и возраста обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Перечень Предмета по выбору: любой из имеющихся в школе музыкальный инструмент, ритмика. При введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс», «Основы дирижирования» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету –50 % аудиторного времени

## Пояснительная записка
## к учебным планам общеразвивающих программ раннего развития

Предлагаемые учебные планы составлены для «Школы развивающего обучения «Радость» и подготовительного класса Школы.

Практическая деятельность с раннего возраста в сфере искусств определяет стойкую мотивацию детей к обучению, и успешное освоение школьных образовательных программ в дальнейшем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

## Основные принципы организации образовательного процесса

При составлении учебного плана администрация школы руководствовалась следующими критериями:

1. Обучающиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с обучающимися дошкольного возраста – вечернее время с 17.00 до 19.00 или дневное субботнее время.
3. Продолжительность непрерывных занятий – 30 минут для обучающихся дошкольного возраста и 40 минут для подготовительного класса школьного возраста.
4. Количество занятий в день – не более 2-х.
5. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

**Учебные планы Общеразвивающей программы**
**«Школы развивающего обучения «Радость»**

(для обучающихся, поступающих в детскую музыкальную школу
в возрасте 4-х,5-ти лет)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____В.А.Фишер
«30 » августа 2019 года

| Наименование предмета | Количество уроков в неделю |
|---|---|
| *Развитие музыкальных способностей* | 1 |
| *Ритмика* | 1 |
| *Коллективное музицирование (хор)* | 1 |
| **Всего уроков:** | **3** |

**Учебные планы Общеразвивающей программы**
**подготовительного класса**

(для обучающихся, поступающих в детскую музыкальную школу
в возрасте 6-ти, 7-ми лет)

| Наименование предмета | Количество уроков в неделю |
|---|---|
| *Музыкальный инструмент /Сольное пение/* | 2 |
| *Хор (для специальности «Хоровое пение»)* | 1 |
| *Сольфеджио* | 1 |
| *Коллективное музицирование (хор)* | 1 |
| **Всего уроков:** | **4/3** |

***Примечание:***

1. Продолжительность уроков 30 минут для обучающихся дошкольного возраста и 40 минут для подготовительного класса обучающихся школьного возраста.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности.
3. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 4 уроков в неделю.
4. Форма занятий – индивидуальная и групповая.
5. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 10 человек, по хору — 12 человек.

Прошнуровано и пронумеровано
35 (Тридцать пять) листов
Директор МАУ ДО ДМШ № 1
МР Учалинский район РБ
_____ В.А.Фишер
30 августа 2019 г.