

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы музыкального исполнительства» составлена на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Рекомендации разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Рассмотрена и принята Педагогическим советом

МАУ ДО ДМШ № 1 МР Учалинский район РБ

протокол № 1 от « 30 » августа 2019 г.

Разработчик – заместитель директора по УР И.А.Рогова

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемый результат освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
7. Условия реализации образовательной программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» (далее - Программа) с 4-летним сроком освоения разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, на основе анализа деятельности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан (далее - Школа) с учетом возможностей, предоставляемых к учебно-методическому комплексу образовательного учреждения.

Программа является нормативно-управленческим документом Школы, определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков музыкального исполнительства на музыкальных инструментах и сольного пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение к коллективному музицированию;
- переходу одаренных обучающихся для обучения на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях Школы, учитывая тенденции развития художественного образования в Республике Башкортостан и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;

- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в Школу в первый класс с девяти до четырнадцати лет, составляет 4 года.

II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам отражают:

Основы музыкального исполнительства:

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- овладение навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

Основы музыкальной грамоты:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать своё впечатление от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Коллективное музицирование (оркестр русских народных инструментов, хоровой класс):

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в коллективном исполнении индивидуальных практических навыков игры на инструменте (пение), приобретенных в классе по специальности;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для хоров, оркестров;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.

Ансамбль:

- знание начальных основ мастерства ансамблевого исполнения;
- знание терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских/народных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе ансамбля.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» включает в себя учебный план, которые являются её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 4 года.

Учебный план, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ № 1 по программе «Основы музыкального исполнительства». Учебный план программы «Основы музыкального исполнительства» предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиком образовательного процесса Школы и сроков обучения по программе «Основы музыкального исполнительства», а также отражают структуру программы «Основы музыкального исполнительства»:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Основы музыкального исполнительства» содержит следующие предметные области (далее ПО):

- ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки;
 - ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки;
 - ПО.03. Учебный предмет по выбору;
- и раздел аттестация.

Учебный план см. ниже

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает срок реализации программы «Основы музыкального исполнительства», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

4.2. При реализации программы «Основы музыкального исполнительства» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 40 минут.

Календарный график учебного процесса см.ниже

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки

1. Аннотация на программы по учебному предмету

ПО.01. УП.01. «Основы музыкального исполнительства»

Пояснительная записка

Программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских музыкальных школах.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 14 лет.

Программы предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Основы музыкального исполнительства» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с преподавателем, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие обучающимся и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме академического концерта.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий в год составляет 36 недель.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 280 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 280 часов.

2. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.02. УП.01. «Основы музыкальной грамоты»

Пояснительная записка

Основы музыкальной грамоты (ОМГ) является обязательным учебным предметом в музыкальной школе, реализующей программу общеразвивающего обучения. Уроки музыкальной грамоты развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках ОМГ знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель

Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 210 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 140 часов.

3. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.02. УП.02. «Музыкальная литература»

Пояснительная записка

Предмет «Музыкальная литература» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:
 - первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
 - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
 - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
 - знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

«Музыкальная литература» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Основы музыкальной грамоты» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 140 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 70 часов.

4. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.02. «Коллективное музицирование» (*шумовой оркестр, оркестр русских народных инструментов, хоровой класс*)

Пояснительная записка

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективному виду музицирования.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Хоры и оркестры русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как они формируют у обучающихся опыт творческого взаимодействия в коллективе, способствуют воспитанию детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности.

Успешный опыт коллективного музицирования должен основываться на творческих контактах руководителей коллектива с преподавателями по специальности.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» рассчитан на 4 года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающегося – 280/210 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 70 часа.

5. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.03. «Ансамбль»

Пояснительная записка

Ансамблевое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, который занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Учебный предмет служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности обучающихся. Он

направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 14 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих обучающихся.

Недельная нагрузка по предмету «ансамбль» составляет 1 час в неделю.

Срок реализации учебного предмета «ансамбль» рассчитан на 3 года обучения, со второго года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель

Обязательная аудиторная нагрузка – 140 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 70 часов.

6. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.03. УП.01. «Предмет по выбору»

Пояснительная записка

Учебный «Предмет по выбору» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, сольного пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающихся.

Учебный «Предмет по выбору» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на инструменте, сольное пение, включает в себя музыкальную грамотность, навыки чтения с листа и самостоятельной работы.

«Предмет по выбору» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки обучающихся.

Для успешного и полноценного обучения в музыкальной школе обучающимся предлагается изучение курса ознакомления с дополнительным инструментом, сольным пением по выбору.

Срок реализации учебного «Предмета по выбору» рассчитан на 3 года обучения со 2 по 4 класс. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель

Обязательная аудиторная нагрузки– 140 часов; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 140 часов.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской музыкальной школы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются в общешкольную ведомость по каждому изучаемому предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- 1) экзамена - основы музыкального исполнительства;
- 2) контрольного урока - всех остальных предметов.

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал контрольных мероприятий не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии, репертуара для инструментов;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Учебные предметы исполнительской подготовки

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год; возможно проведение отдельных контрольных мероприятий по ансамблю, аккомпанементу.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы и/или участие в ансамбле.

Критерии оценки

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Специальность

По итогам исполнения программы на зачете, академическом концерте выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка 5 («отлично»):

предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми приемами, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

Оценка 4 («хорошо»):

программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения;

Оценка 3 («удовлетворительно»):

программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание текста, характер произведения не выявлен;

Оценка 2 («неудовлетворительно»):

незнание наизусть произведений, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

Зачет (без отметки):

отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

Основы музыкальной грамоты:

Оценка 5 («отлично»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

музыкальный диктант:

- записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 («хорошо»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 («удовлетворительно»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

музыкальный диктант:

- записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка 2 («неудовлетворительно»):

сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

музыкальный диктант:

- записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Музыкальная литература:

Оценка 5 («отлично»):

- осмысленный и выразительный ответ, обучающийся ориентируется в пройденном материале;

Оценка 4 («хорошо»):

- осознанное восприятие музыкального материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки;

Оценка 3 («удовлетворительно»):

- обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

VII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ музыкального искусства при реализации общеразвивающей программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4-х до 10 человек, (в исключительных случаях, при небольшом числе обучающихся, допустимо меньшее число человек в группе).

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярному времени, академическому часу: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими кадрами:

всего 45 преподавателей;

из них имеют:

среднее специальное образование – 60 %;

высшее образование – 40 %;

высшую квалификационную категорию – 37,8 %;

первую квалификационную категорию – 42,2 % от общего числа преподавателей.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Школа взаимодействует с Учалинским колледжем искусств и культуры им.С.Низаметдинова с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области музыкального искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателями.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана программы.

Во время аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания и полностью обеспечивает запросы обучающихся.

Материально-технические условия школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства.

Материально-техническая база ДМШ № 1 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы имеется необходимый перечень учебных классов, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- оборудованные учебные классы для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные компьютерами, принтерами, ксероксами, интерактивной доской, телевизорами, электронными пианино, школьной мебелью.

Для реализации Программы Школа имеет все необходимые музыкальные инструменты.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Выступления оркестра народных инструментов, хоров, ансамблей обеспечены сценическими костюмами.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью данной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», реализуемой в МАУ ДО ДМШ № 1 МР Учалинский район РБ и отражается в общем учебно-воспитательном плане работы.

8.2. Цель программы:

- создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с детсадами, общеобразовательными школами, филармонией г. Учалы;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей школы и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в курсах повышения квалификации, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

8.3. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Методическая деятельность

Методическая деятельность Школы направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения), с учётом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Основная направленность методической деятельности:

- профессиональное развитие педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации не реже чем один раз в три года;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов;
- проведение постоянной методической работы – открытые уроки, мастер – классы, рефераты, методические разработки, знакомство с новой музыкальной литературой и т. д.
- получение консультаций по вопросам реализации программы «Основы музыкального исполнительства»;
- использования передовых педагогических технологий, обеспечение преподавателей учебно – методической документацией;
- использование в работе учебников, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и другого учебного и развивающего материала.

Культурно-просветительская деятельность:

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности по планам отделений, школы, отдела культуры, администрации г.Учалов,
- посредством участия в концертах, проводимых на разных сценических площадках города и района, пропаганда среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение обучающихся и слушателей к духовным ценностям;
- участие в мероприятиях патриотической направленности и мероприятиях, способствующих укреплению семейных традиций и ценностей;
- организация и проведение концертов, направленных на профориентационную работу, с целью привлечения новых обучающихся;
- проведение отчетных концертов с участием всех творческих коллективов школы.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
музыкальное исполнительство
фортепиано, клавишный синтезатор, виолончель, баян, аккордеон, домра, гармонь, духовые инструменты

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДМШ №1

МР Учалинский район РБ

В.А.Фишер

« 30 » августа 2019 года

Основной срок обучения 4 года

| № п/п | Наименование предмета | Классы/ количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|--------------|--------------|--------------|---------------------------------|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| ПО.01. | Исполнительская подготовка: | 4,5/5 | 4,5/5 | 4,5/5 | 4,5/5 | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы музыкального исполнительства <i>(специальность)</i> | 2 | 2 | 2 | 2 | 32 | 256 | 1,2...8 |
| ПО.01.УП.02. | Коллективное музицирование <i>(хоровой класс/оркестр)</i> | 1,5/2 | 1,5/2 | 1,5/2 | 1,5/2 | 32 | 192/256 | |
| ПО.01.УП.03. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | 2,4,6,8 |
| ПО.02. | Историко-теоретическая подготовка: | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | | |
| ПО.02.УП.01 | Основы музыкальной грамоты <i>(сольфеджио)</i> | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 32 | 176 | 2,4,6,8 |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | 8 |
| Максимальная нагрузка: | | 6,5/7 | 7/7,5 | 7/7,5 | 7/7,5 | | 880/944 | |

Примечание

1. При реализации ДОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек ; индивидуальные занятия.
2. В последней колонке цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2... 8» имеются в виду все четные и нечетные учебные полугодия, включая 8-е. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: подготовительный хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся младших классов (2 класс); хор из обучающихся средних классов (3 класс); хор из обучающихся старших классов (4 класс). В зависимости от количества и возраста обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия шумового оркестра или оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава оркестра.
5. Перечень Предмета по выбору: любой из имеющихся в школе музыкальный инструмент, ритмика, сольное пение. При введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету –50 % аудиторного времени

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
музыкальное исполнительство
сольное пение

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДМШ №1

МР Учалинский район РБ

В.А.Фишер

« 30 » августа 2019 года

Основной срок обучения 4 года

| № п/п | Наименование предмета | Классы/ количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|--|---|--------------------------------------|--------------|--------------|--------------|---------------------------------|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | 5,5/6 | 5,5/6 | 5,5/6 | 5,5/6 | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы музыкального исполнительства (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | 32 | 256 | 1,2...8 |
| ПО.01.УП.02. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | 2,4,6,8 |
| ПО.01.УП.03. | Коллективное музицирование (вокальный ансамбль, хор) | 1,5/2 | 1,5/2 | 1,5/2 | 1,5/2 | 32 | 192/256 | - |
| ПО.01.УП.04. | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | - |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | | |
| ПО.02.УП.01. | Основы музыкальной грамоты (сольфеджио) | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 32 | 176 | 2,4,6,8 |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----|------------------|---|
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | 8 |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 7,5/8 | 8/8,5 | 8/8,5 | 8/8,5 | | 1008/1072 | |

Примечание

1. При реализации ДОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. В последней колонке цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2...8») имеются в виду все четные и нечетные учебные полугодия, включая 8-е. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: подготовительный хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся младших классов (2 класс); хор из обучающихся средних классов (3 класс); хор из обучающихся старших классов (4 класс). В зависимости от количества и возраста обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Перечень Предмета по выбору: любой из имеющихся в школе музыкальный инструмент. При введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету –50 % аудиторного времени

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
музыкальное исполнительство
курай

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДМШ №1

МР Учалинский район РБ

В.А.Фишер

« 30 » августа 2019 года

Основной срок обучения: 4 года

| № п/п | Наименование предмета | Классы/количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|---|--|----------------------------------|----------|----------|----------|---------------------------------|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы музыкального исполнительства (<i>курай</i>) | 2 | 2 | 2 | 2 | 32 | 256 | 1,2...8 |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 32 | 96 | - |
| ПО.01.УП.03. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | 2,4,6,8 |
| ПО.01.УП.04. | Коллективное музицирование (<i>хоровое пение</i>) | 1 | - | - | - | 32 | 32 | - |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------|------------|------------|------------|----|------------|---------|
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | | |
| ПО.02.УП.01. | Основы музыкальной грамоты (сольфеджио) | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 32 | 176 | 2,4,6,8 |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | 8 |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | | 816 | |

Примечание

1. При реализации ДОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. В последней колонке цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2... 8» имеются в виду все четные и нечетные учебные полугодия, включая 8-е. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Перечень Предмета по выбору: любой из имеющихся в школе музыкальный инструмент, ритмика, сольное пение. При введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету –50 % аудиторного времени

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
эстетика

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДМШ №1

МР Учалинский район РБ

В.А.Фишер

« 30 » августа 2019 года

Основной срок обучения: 4 года

| № п/п | Наименование предмета | Классы/ количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|--|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|---------------------------------|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| ПО.01. Историко-теоретическая подготовка: | | 3 | 3,5 | 3.5 | 4,5 | | | |
| ПО.01.УП.01. | Эстетика (<i>специальность</i>) | 1 | 1 | 1 | 2 | 32 | 160 | 1,2...8 |
| ПО.01.УП.02. | Основы музыкальной грамоты (<i>сольфеджио</i>) | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 32 | 176 | 1,2...8 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------|--------------|--------------|--------------|----|----------------|---------|
| ПО.01.УП.03. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | 2,4,6,8 |
| ПО.02. Исполнительская подготовка: | | 2,5/3 | 2,5/3 | 2,5/3 | 2,5/3 | | | |
| ПО.02.УП.01. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | 2,4,6,8 |
| ПО.02.УП.02. | Коллективное музицирование (<i>хоровое пение, шумовой оркестр, оркестр народных инструментов</i>) | 1,5/2 | 1,5/2 | 1,5/2 | 1,5/2 | 32 | 192/256 | - |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 5,5/6 | 6/6,5 | 6/6,5 | 7/7,5 | | 784/848 | |

Примечание

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. В последней колонке цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2... 8» имеются в виду все четные и нечетные учебные полугодия, включая 8-е. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Перечень Предмета по выбору: любой из имеющихся в школе музыкальный инструмент, ритмика, сольное пение. При введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету – 50 % аудиторного времени

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
музыкальное исполнительство
хоровое пение

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДМШ №1

МР Учалинский район РБ

В.А.Фишер

« 30 » августа 2019 года

Основной срок обучения: 4 года

| № п/п | Наименование предмета | Классы/количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия) |
|---|---|----------------------------------|--------------|--------------|--------------|---------------------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | 3/3,5 | 3/3,5 | 3/3,5 | 4/4,5 | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы музыкального исполнительства (<i>хор</i>) | 1 | 1 | 1 | 2 | 32 | 160 | 1,2...8 |
| ПО.01.УП.02. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | 2,4,6,8 |
| ПО.01.УП.03. | Коллективное музицирование (<i>вокальный ансамбль, хор</i>) | 1/1,5 | 1/1,5 | 1/1,5 | 1/1,5 | 32 | 128/192 | - |
| ПО.01.УП.03. | Основы дирижирования | - | - | - | 1 | 32 | 32 | - |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | | |
| ПО.02.УП.01. | Основы музыкальной грамоты (<i>сольфеджио</i>) | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 32 | 176 | 2,4,6,8 |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 32 | 128 | 8 |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 5/5,5 | 5,5/6 | 5,5/6 | 6,5/7 | | 752/816 | |

Примечание

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В последней колонке цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,2...8» имеются в виду все четные и нечетные учебные полугодия, включая 8-е. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: подготовительный хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся младших классов (2 класс); хор из обучающихся средних классов (3 класс); хор из обучающихся старших классов (4 класс). В зависимости от количества и возраста обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Перечень Предмета по выбору: любой из имеющихся в школе музыкальный инструмент, ритмика. При введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс», «Основы дирижирования» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету – 50 % аудиторного времени

**Годовой календарный учебный график
МАУ ДО Детская музыкальная школа №1
МР Учалинский район РБ
на 2019 - 2020 учебный год**

Содержание

1. Продолжительность учебного года
2. Сроки проведения зачётных недель (контрольных уроков)
3. Сроки проведения промежуточной аттестации (академические концерты, зачёты)
4. Сроки проведения итоговой аттестации (выпускные экзамены)
5. Сроки проведения вступительных прослушиваний
6. Выпускной вечер

1. Продолжительность учебного года

36 недель

| Периоды учебных занятий | | |
|--------------------------------|---------------|------------------|
| <i>период</i> | <i>начало</i> | <i>окончание</i> |
| I | 01.09.19 | 27.10.19 |
| II | 05.11.18 | 29.12.19 |
| III | 13.01.20 | 22.03.20 |
| IV | 30.03.20 | 31.05.20 |

| Сроки каникул в течение учебного года | | |
|--|---------------|------------------|
| <i>каникулы</i> | <i>начало</i> | <i>окончание</i> |
| I | 28.10.19 | 03.11.19 |
| II | 30.12.19 | 12.01.20 |
| III | 23.03.20 | 29.03.20 |
| IV | 01.06.20 | 31.08.20 |

2. Сроки проведения зачётных недель (контрольных уроков)

| вид урока | начало | окончание |
|---|----------------------|----------------------|
| сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература | 09.12.19 02.03.20 | 20.12.19 13.03.20 |
| фортепиано, ПпВ, ансамбль, чтение с листа(ФО) | 13.04.20 11.05.20 | 17.04.20 15.05.20 |
| хор | 16.12.19 14.05.20 | 20.12.19 20.05.20 |

3. Сроки проведения промежуточной аттестации (технические зачёты, академические концерты, зачёты)

| Технический зачёт | |
|--|------------------------------|
| <i>отделения</i> | <i>дата</i> |
| Фортепианное | 22.10.19 21.02.20 |
| Оркестровое | 21, 22.10.19 02, 03.03.20 |
| Народных инструментов | 24.10.19 13.02.20 |
| Вокально-хоровое | 23.10.19 |
| Зачёт по правилам на теоретическом отделении | 14 -18.10.19 |

| Академический концерт | |
|-----------------------|--|
| <i>отделения</i> | <i>дата</i> |
| Фортепианное | 17, 24, 25.12.19 24.04.20 и 21,22.05.20 |
| Оркестровое | 16, 18.12.19 21, 22.04.20 и 15.05.20 |
| Народных инструментов | 10, 19.12.19 23.04.20 и 14.05.20 |
| Вокально-хоровое | 05, 12, 23.12.19 09.04.20 и 13.05.20 |

4. Сроки проведения итоговой аттестации (выпускные экзамены)

| Итоговая аттестация | Дата | Время |
|--------------------------------|-------------------|--------------|
| Сольфеджио (письменная работа) | 13.04. - 17.04.20 | 9.00 и 15.00 |
| Сольфеджио (устно) | 20.04. - 24.04.20 | 9.00 и 15.00 |
| <i>специальность</i> | | |
| фортепиано | 6 мая | 10.00 |
| народные инструменты | 30 апреля | 10.00 |
| духовые инструменты | 27 апреля | 10.00 |
| сольное пение | 8 мая | 10.00 |

5. Сроки проведения вступительных прослушиваний

30 мая

6. Выпускной вечер (вручение свидетельств об окончании школы)

22 мая

Рассмотрено: На Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Утверждено: _____ В.А.Фишер
Директор МАУ ДО Детская музыкальная школа № 1
МР Учалинский район РБ
Приказ № 80 от 30.08.2019 г.

