РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МАУ ДО
Детская музыкальная школа №1
МР Учалинский район РБ
протокол № 4 от 27.03.18

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДМШ №1
МР Учалинский район РБ
_____ Осокина Т.А.
« 2 » апреля 2018 г.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА УЧАЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

период 01.04.17 — 31.03.18

I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование подготовлено администрацией муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности школы позволяют оценить и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательной организации.

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан (далее – школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273 ФЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» от 14.06.2013 г. № 462, Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», Уставом школы, локальными актами.

Отчет составлен по материалам анализа деятельности школы за период с 01.04.17 по 31.03.18.

При самообследовании анализировались:

- организационно правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность школы в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность школы;
- концертная деятельность школы;
- конкурсная деятельность школы;
- методическая работа школы;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база школы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

II. ОРГАНИЗАЦИОННО ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 1 муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан (МАУ ДО ДМШ № 1 МР Учалинский район РБ) создано в 1964 году. Лист записи в Едином государственном реестре юридических лиц от 07.03.2018 г.

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе по месту нахождения от 25.07.02.

Учредителем школы является администрация МР Учалинский район РБ. Отношения между Учредителем и школой определяются договором, заключенным между ними в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Собственником имущества, закрепленного за школой на праве оперативного управления, является администрация МР Учалинский район РБ.

Сведения о юридическом лице: лист записи в Едином государственном реестре юридических лиц от 07.03.2018 г.

Учреждение находится в **ведении** муниципального казённого учреждения отдел культуры муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан, которое является главным распорядителем финансовых средств учреждения и уполномоченным органом Учредителя в области культуры на территории муниципального района Учалинский район Республики Башкортостан.

Юридический адрес Школы: 453700, Республика Башкортостан, городское поселение г.Учалы,

переулок Строительный, д. 4.

Второй учебный корпус: 453700, Республика Башкортостан, городское поселение г. Учалы,

улица Строительная, д. 9.

Организационно правовая форма: автономное учреждение.

Школа является **некоммерческой организацией**, созданной в целях реализации полномочий органов местного самоуправления в организации предоставления дополнительного образования детям в муниципальных образовательных учреждениях. Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ, РБ, Министерства культуры РФ, РБ, Уставом школы.

Школа является **юридическим лицом**, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в соответствии с действующим законодательством, штампы, бланки со своим наименованием, печать со своим наименованием, приобретает и осуществляет от своего имени имущественные и неимущественные права.

Школа проходит **лицензирование** образовательной деятельности в порядке, установленном федеральным законодательством. Право на осуществление образовательной деятельности установлено у школы с момента выдачи ей лицензии (серия 02 Л 01 номер 0005160, рег. номер 3434 от 07.12.2015, действует бессрочно).

Школа имеет **печать** установленного образца с полным наименованием учреждения на русском и башкирском языках, штамп и **бланки** со своим наименованием. Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Республики Башкортостан и муниципальными правовыми актами.

Основным нормативно правовым документом школы является Устав, в соответствии с которым школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Республики Башкортостан образовательную деятельность в области дополнительного образования.

В школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и коллегиальности;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса, в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование школы по вопросам укрепления материально технической базы, ведению делопроизводства.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются Правила внутреннего распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования школы. Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Выводы и рекомендации*:* Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

III. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом школа самостоятельна в формировании своей структуры. Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, Уставом, Программой развития школы.

Органами управления школы являются Учредитель школы (отдел культуры), руководитель школы (директор).

Формами самоуправления являются: общее собрание, Педагогический совет, Методический совет, Наблюдательный совет, Родительский комитет школы.

В школе функционируют структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно - воспитательной, методической, конкурсно - фестивальной, концертной работы.

Методические объединения преподавателей (отделения школы)

№ п/п	***наименование методического объединения***	***количественный состав преподавателей***	***заведующий***
1	фортепианное отделение	14	преподаватель первой категории Одоева Анна Александровна
2	отделение народных инструментов	11	преподаватель высшей категории Фишер Валерий Альбертович
3	оркестровое отделение	6	преподаватель первой категории Сюткина Дарья Вячеславовна
4	вокально-хоровое отделение	8	преподаватель первой категории Хабиров Ринат Рифкатович

5	теоретическое отделение	3	преподаватель первой категории Кузнецова Алёна Юрьевна
6	отделение эстетики	2	преподаватель высшей категории Звонарёва Людмила Леонидовна
7	Школа Развивающего Обучения «Радость»	5	преподаватель высшей категории Калинина Любовь Александровна

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на текущий учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в школе годовым планом работы.

Выводы и рекомендации: В целом структура школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений школы и позволяет вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА

В соответствии с лицензией (серия 02 Л 01 № 0005160, рег. № 3434 от 07.12.2015,) в школе ведется образовательная деятельность по следующим образовательным программам:

№	***наименование***	***направленность***	***нормативный срок освоения***
1	Образовательная программа «Школа развивающего обучения»	раннее эстетическое образование	1или 2 года
2	Образовательная программа подготовительного класса	подготовка к школе	1или 2 года
3	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	фортепиано	8(9) лет
4	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	струнные инструменты	8(9) лет
5	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	духовые и ударные инструменты	5(6) лет, 8(9) лет
6	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	народные инструменты	5(6) лет, 8(9) лет
7	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	хоровое пение	8(9) лет
Для детей, поступивших в школу до 2012 года			
8	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	фортепиано	7(8) лет, 5(6) лет
9	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	струнные инструменты	7(8) лет
10	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	духовые и ударные инструменты	5(6) лет, 7(8) лет
11	Дополнительная общеразвивающая программа в	народные	5(6) лет,

	области музыкального искусства	инструменты	7(8) лет
12	Дополнительная общеразвивающая программа	эстетика	5 лет
13	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	башкирские народные инструменты (курай)	5 лет
14	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	сольное пение	5,7 лет
15	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор)	5,7 лет
Для детей, поступивших в школу в 2015 году			
16	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	хоровое пение	4 года
17	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	народные инструменты	
18	Дополнительная общеразвивающая программа	эстетика	
19	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	башкирские народные инструменты (курай)	
20	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	сольное пение	
21	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор)	

Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по предоставлению дополнительного образования детям.

Выводы и рекомендации: Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

V. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству подготовки выпускников школа придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Нормативной основой образовательного процесса в школе являются:

- примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (*одобрены Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ №66-01-16/32 от 23.06.2003 года);*
- учебные планы и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с ФГТ;
- учебные планы дополнительных общеобразовательных программ в области искусств

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена, проводимых по графику

учебно-образовательного процесса. По всем учебным предметам преподавателями разработаны образовательные программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все учебные образовательные программы прошли рассмотрение на заседаниях отделений, имеют внешние и внутренние рецензии и утверждены директором школы.

В целом, учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации обучающихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с Учалинским колледжем искусств и культуры им. С.Низаметдинова с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- проведение профориентационной работы с родителями выпускников;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами Учалинского колледжа искусств и культуры им. С.Низаметдинова.

Связь школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в установленные сроки в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Итоговая аттестация выпускников школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Установлена пятибалльная система оценок. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленного образца. Основанием выдачи свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения педагогического совета и приказа директора школы. Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в школе показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования в области музыкального искусства.

Качество подготовки выпускников 2016-2017 учебного года:

итоговые оценки по специальности

отделение	***кол-во выпускников***	***«5»***	***«4»***	***«3»***	***«2»***	***% качественной успеваемости***

фортепианное	11	5	6	-	-	100
народных инструментов	9	5	4	-	-	100
оркестровое	4	2	2	-	-	100
вокально-хоровое	6	6	-	-	-	100
эстетическое	1	1	-	-	-	100
по школе	**31**	**19**	**12**	**-**	**-**	**100**

итоговые оценки по сольфеджио, музыкальной грамоте

курс обучения	***кол-во выпускников***	***«5»***	***«4»***	***«3»***	***«2»***	***% качественной успеваемости***
пятилетний	21	6	14	1	-	95,2
семилетний	10	6	4	-	-	100
по школе	**31**	**12**	**18**	**1**	**-**	**97,6**

Количество выпускников, обучающихся в ПОУ (профессиональных образовательных учреждениях) и ОУВО (образовательных учреждениях высшего образования):

год поступления	***ПОУ***				***ОУВО***			
	наименование ПОУ	***специальность (инструмент)***	***Ф.И. обучающегося***	***Ф.И.О. преподавателя, подготовившего обучающегося к поступлению***	***наименование ОУВО***	***специальность (инструмент)***	***Ф.И. обучающегося***	***Ф.И.О. преподавателя подготовившего обучающегося к поступлению***
2012					Южно-Уральский ИИ им. П.Чайковского	фортепиано	Юнусова Гульнара	Мурзина И.Ж.
						труба	Сарвалеев Динар	Кузьмин А.С.
2013	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	народный танец	Баимбетова Наргиз	Зайнуллина Р.Ф.				
		аккордеон	Хусаинов Виталий	Гайнитдинова Г.Р.				
		бян	Зиаитдинов Руслан	Салимханов Р.К.				
2014					Московский государственный институт культуры	муз.информационные технологии	Хабибулина Ирина	Галанова Л.Н.
					Московский государственный институт культуры	муз.информационные технологии	Хабибулина Регина	Галанова Л.Н.
2015	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	хоровое дирижирование	Петрукович Настя	Мамедова И.Г.				
		вокал	Блынская Александра	Тагирова Г.Н.				
2016	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	гитара	Нафикова Лиана	Фишер В.А.	Челябинск, Южно-Уральский ИИ им. П.Чайковского	флейта	Гаврилина Александра	Сюткина Д.В.
		гитара	Сагитова	Фишер В.А.	Уфа, БГПУ им.	фортепиано	Шагимарданова	Фаттахова Е.Р.

			Ирина		Акмуллы		Линара	
		вокал	Файзуллина Ляйсан	Абдрафикова В.И.	Уфимская ГАИ им.З.Исмагилова	вокал	Ахметханова Эльвина	Абдрахимова В.И.
		вокал	Царенок Татьяна	Галанова Л.Н.				
	Челябинский музыкальный колледж	скрипка	Абдураманова Лилия	Беляева Л.В.				
2017	Учалинский колледж культуры и искусства им. С.Низаметдинова	гитара	Шамсутдинова Зухра	Фишер В.А.	Уфимский ГИИ им.З.Исмагилова	хоровое дирижирование	Курочкин Владислав	Фишер В.А.
		гитара	Курочкина Настя	Фишер В.А.		скрипка	Хужахметова Розалия	Беляева Л.В.
		гитара	Назаров Вячеслав	Фишер В.А.		хоровое дирижирование	Редина Алёна	Мамедова И.Г.
		виолончель	Зорина Лиза	Юлмухаметова Т.Д.		фортепиано	Валиуллина Гузель	Насырова Ф.Ф.
ИТОГО (чел.)	X *	X	**14**	X	X	X	**11**	X

Выводы и рекомендации: Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа программ выпускных экзаменов, индивидуальных планов выпускников показали достаточно высокий уровень подготовки выпускников и соответствие объему знаний, умений и навыков, установленных в программных требованиях.

VI. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Школа осуществляет образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Ведётся обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства по специальностям: «Фортепиано», «Синтезатор», «Скрипка», «Флейта», «Саксофон», «Курай», «Домра», «Гитара», «Баян», «Аккордеон», «Хоровое пение», «Эстрадное и академическое сольное пение», «Эстетика». Работает отделение ранней эстетической направленности «Школа развивающего обучения «Радость».

Количество обучающихся в школе на 31.03.2018 г. :

№ п/п	***дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства***			***дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства***		
	наименование программы	***спец-ть***	***кол-во обуч-ся***	***наименование программы***	***спец-ть***	***кол-во обуч-ся***
1	«Фортепиано»	фортепиано	94	«Фортепиано»	фортепиано	20
					синтезатор	14
		ВСЕГО:	**94**		**ВСЕГО:**	**34**
2	«Струнные инструменты»	скрипка	19	«Струнные инструменты»	скрипка	3
		виолончель	10		виолончель	-
		ВСЕГО:	**29**		**ВСЕГО:**	**3**
3	«Духовые и ударные	флейта	31	«Духовые и ударные	флейта	2
		саксофон	10		саксофон	2

	инструменты»	труба	2	инструменты»	труба	-
					курай	6
			ВСЕГО: **43**			**ВСЕГО:** **10**
4	«Народные инструменты»	домра	22	«Народные инструменты»	домра	6
		гитара	14		гитара	2
		баян	16		баян	3
		аккордеон	31		аккордеон	5
			ВСЕГО: **83**			**ВСЕГО:** **16**
5	«Хоровое пение»	хоровое пение	9	«Хоровое пение»	хоровое пение	6
			ВСЕГО: **9**			**ВСЕГО:** **6**
6				«Сольное пение»	эстрадное	46
					академич.	13
						ВСЕГО: **59**
7				«Эстетическое отделение»	эстетика	13
						ВСЕГО: **13**
8				«Школа развивающего обучения»		11
						ВСЕГО: **11**
ИТОГО: 258				***ИТОГО: 152***		
ОБЩИЙ КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ:						**410**

Количество обучающихся в школе по дополнительным предпрофессиональным программам по годам обучения:

		1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**5 класс**	**6 класс**	**7 класс**	**8 класс**	**всего**
1	**Фортепиано**	18	13	18	23	22	-	-	-	**94**
2	**Струнные инструменты** скрипка	7	7	3	1	1	-	-	-	**19**
	виолончель	3	3	3	1	-	-	-	-	**10**
3	**Народные инструменты** баян	4	2	3	5	2	-	-	-	**16**
	аккордеон	6	7	7	3	8	-	-		**31**
	домра	8	4	2	3	5	-	-	-	**22**
	гитара	3	2	3	-	6	-	-	-	**14**
4	**Духовые и ударные инструменты** флейта	11	9	7	2	2	-	-	-	**31**
	саксофон	4	1	1	3	1	-	-	-	**10**
	труба	1	-	1	-	-	-	-	-	**2**
5	**Хоровое пение**	7	2	-	-	-	-	-	-	**9**
		72	**50**	**48**	**41**	**47**	**-**	**-**	**-**	**258**

Итого:									

Количество обучающихся в школе по дополнительным общеразвивающим программам по годам обучения:

		подг класс	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**5 класс**	**6 класс**	**7 класс**	**всего**
1	**фортепиано**	-	-	-	-	-	6	10	4	**20**
2	**синтезатор**	1	3	2	3	-	4	1	-	**14**
3	**Народные инструменты** домра	-	-	-	-		1	3	2	**6**
	баян	-	-	1	1	-	-	1	-	**3**
	аккордеон	-	-	-	-	-	1	2	2	**5**
	гитара	-	-	-	-	-	-	1	1	**2**
	курай	2	2	1	-	-	1	-	-	**6**
4	**Струнные инструменты** скрипка	-	-	1	-	-	-	2	-	**3**
	виолончель	-	-	-	-		-	-	-	**-**
5	**Духовые и ударные инструменты** флейта	-	-	-	-	-	1	-	1	**2**
	саксофон	-	-	-	-	-	1	-	1	**2**
6	**Сольное пение**	14	5	9	4	7	14	3	3	**59**
7	**Эстетика**	-	4	3	1	-	5	-	-	**13**
8	**Школа развивающего обучения «Радость»**	11	-	-	-	-	-	-	-	**11**
9	**Хоровое пение**	-	-	6	-	-	-	-	-	**6**
	Итого:	**28**	**14**	**23**	**9**	**7**	**34**	**23**	**14**	**152**

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН 2.4.4. 3172-14.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока составляет от 30 до 40 минут в соответствии с Уставом, учебными планами и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации в школе являются: контрольный урок, зачет, академический концерт, прослушивание, экзамен. Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебных планах определяется максимальный объеѐм учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся. Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, прослушивания);
- конкурсные мероприятия (школьного, районно-городского, регионального, зонального, всероссийского, международного уровня);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов, фестивалей; классные собрания, концерты, творческие встречи, мастер классы и т.д.).

В школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Внесены обновления в следующие нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса :

- Устав Школы;
- Положение о ведении документации преподавателями.

Качество подготовки обучающихся по итогам 2016 - 2017 учебного года.

отделение	***кол-во обучающихся***	***% успеваемость***	***% качество знаний***	***% степень обученности***	***средний балл***
фортепианное	131	100	99,5	92,8	4,8
народных инструментов	97	99,1	94	83,7	4,5
оркестровое	72	100	98,7	90,9	4,7
вокально-хоровое	74	100	99,7	96,6	4,9
эстетическое	16	100	100	94,3	4,8
Школа развивающего обучения «Радость»	10	-	-	-	-
ВСЕГО по школе	**400**	**99,7**	**98,4**	**91,6**	**4,7**

Выводы и рекомендации: Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

VII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов работы школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно нравственного и патриотического воспитания обучающихся является знакомство с музыкально культурным наследием нашей страны и республики. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формирование личностных качеств: нравственности, милосердия, толерантности;
- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся;
- развитие художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одареенных детей;
- формирование здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных мероприятий, тематических вечеров, концертной, конкурсной работы и т.д. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Выводы и *рекомендации:* Воспитательная деятельность в школе ориентирована на формирование социально значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

VIII. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа по организации концертной деятельности сотрудничает с отделом культуры, районной администрацией и администрацией городского поселения г.Учалы, общеобразовательными школами и детскими садами города. На высоком профессиональном уровне проходят отчетные концерты школы, на которые приходят не только родители обучающихся школы, но и жители города.

Всего за отчетный период проведено **69** концертных мероприятий различного направления:

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей:
школьный хор «Звонкие голоса» сотрудничает с городским хором ветеранов, репертуар и концертные выступления носят духовно-нравственную и патриотическую направленность;
организовали и провели концерт для хора ветеранов «Поющие сердца»;
выступали на концертах, посвященных: дню России,
Дню города;
Дню народного единства;
дню защитника Отечества;
организовали и провели концерт для жителей города «Рождество».

- профилактика правонарушений несовершеннолетних:
проводились концерты для обучающихся старших классов общеобразовательных школ;
обучающиеся старших классов школы приняли активное участие в конкурсе «Фейерверк талантов», организованный отделом молодёжи;

ыступали на концертах, посвященных Дню молодежи;
«Ночь в музее»;

- мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни:
преподаватели школы традиционно организуют и проводят концерты в Реабилитационном центре для детей с ограниченными возможностями здоровья;
организованы и проведены благотворительные концерты в Коррекционной школе-интернате для детей-инвалидов;
проведён традиционный Фестиваль семейных ансамблей «Радуга», пропагандирующий здоровый образ жизни и творческое начало в семьях обучающихся;
активно приняли участие в Региональном конкурсе — фестивале «СемьЯ», г.Магнитогорск;
провели концерты посвященные году Экологии:
на вокально-хоровом отделении «Живи, Земля»;
для обучающихся СОШ «Пусть всегда будет солнце»;

- мероприятия, посвященные юбилейным датам и другим направлениям:
отчетный концерт школы и ряд концертов были посвящены году Экологии;
принимали участие в концерте, организованном библиотекарями городской библиотеки, посвященном памяти А.С.Пушкина;

- профориентационные мероприятия:
организованы и проведены концерты для воспитанников детских садов и обучающихся общеобразовательных школ,
традиционный концерт-лекция «В мире музыкальных инструментов» для поступающих в школу.

Выводы и рекомендации: Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей обучающихся путем вовлечения в посильную для них исполнительскую деятельность. Продолжать вовлечение обучающихся в концертную деятельность, формирование их художественного вкуса, реализации творческих способностей.

IX. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа принимает активное участие в международных, всероссийских, региональных, зональных, районно-городских, школьных конкурсах, фестивалях.

Количество участников конкурсных мероприятий:

№	*творческие конкурсные мероприятия (конкурсы, фестивали, олимпиады) по уровням*	*01.04.2017 – 31.03.2018*		
		лауреаты	*дипломанты*	*участники*
1	международный	5	3	4
2	всероссийский	38	5	3
3	республиканский	7	4	-
4	региональный	34	16	7
5	зональный	52	23	10
6	районный/городской	26	6	5
7	школьный	99	3	74
	ВСЕГО:	**261 (63,7%)**	**60 (14,6%)**	**103 (25,1%)**
	Результаты прошлого периода ВСЕГО :	**259 (64,7%)**	**72 (18%)**	**128 (32%)**

Охват конкурсной деятельностью преподавателей и обучающихся по школе составил **93,6 %.** По сравнению с прошлым отчётным периодом это несколько меньше, но объясняется это разницей в контингенте обучающихся и преподавателей (контингент прошлого отчетного периода — 400 обучающихся, в этот период — 410).

Выводы и рекомендации: По результатам таблицы видна высокая результативность участия и побед обучающихся школы в конкурсах различного уровня. Продолжить вести активную конкурсную деятельность обучающихся и преподавателей.

X. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Общая численность работающих преподавателей и концертмейстеров школы на 31.03.2018 составила **43 человека.**

Количественный состав преподавателей по предметам

специальность	***количество преподавателей***
Фортепиано, синтезатор	13
Баян	4
Аккордеон	4
Домра	2
Гитара	1
Скрипка	2
Виолончель	1
Духовые инструменты (флейта, саксофон, труба)	3
Курай	1
Эстетика	2
Хоровые дисциплины, сольное пение	8
Музыкально-теоретические дисциплины	3

Количественный состав работающих преподавателей по уровню образования

высшее профессиональное	***из них по профилю преподаваемого предмета***	***среднее профессиональное***	***из них по профилю преподаваемого предмета***
19	19	24	24
			Всего: 43

Количественный состав работающих преподавателей по стажу работы

до 5 лет	***5 – 10 лет***	***11 – 25 лет***	***свыше 25***
5	6	12	20
			Всего: 43

Количественный состав работающих преподавателей по квалификационным категориям

высшая категория	***первая категория***	***отсутствует***
17	19	7
		Всего: 43

Количественный состав работающих преподавателей, имеющих звания:

«Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан»	3
«Отличник образования Республики Башкортостан»	1

Возрастной состав работающих преподавателей:

до 30 лет	4
от 30 до 50 лет	19
старше 50	20
Средний возраст преподавателей — 47 лет	

12 преподавателей (28%) прошли курсы повышения квалификации.

Количественный состав работающих преподавателей и концертмейстеров, прошедших курсы повышения квалификации

наименования учреждений, которые проводят КПК	***наименование курсов, семинаров, мастер-классов***	***Ф.И.О. преподавателей, прошедших КПК***
ГБУКИ РУМЦ РБ	«Развитие инклюзивного образования в образовательных учреждениях сферы культуры»	Ерденбекова К.В.
ГБУКИ РУМЦ РБ	«Вопросы формирования компетенций преподавателей и концертмейстеров хореографических дисциплин»	Ибрагимова Р.З.
ГБУКИ РУМЦ РБ	«Вопросы методики обучения и практики преподавания музыкально — теоретических дисциплин»	Кузнецова А.Ю.
ГБУКИ РУМЦ РБ	«Вопросы формирования компетенций музыкантов — исполнителей (аккордеон)»	Осокина Т.А.
ГБУКИ РУМЦ РБ	«Искусство и умение быть партнером»	Насырова Ф.Ф. Садыкова З.Т. Зайнуллина Р.Ф.
УГИИ им.З.Исмагилова	« Повышение эффективности фортепианной подготовки для учащихся разных специальностей»	Абдуллина Д.Ж. Фахертдинова Р.Ф. Мамедова И.Г.
ГБОУ ВО ЮУГИИ им.П.И.Чайковского	«Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: СТРУННО — ЩИПКОВЫЕ)	Фишер В.А.
УГИИ им.З.Исмагилова	«Хоровое исполнительство и дирижерско — хоровое образование на современном этапе»	Зайнуллина Е.А.
		ВСЕГО: 12 преподавателей

Для педагогического коллектива школы характерна относительная стабильность его структуры и достаточно высокий профессиональный уровень.

На сегодняшний день 44,2% преподавателей имеет высшее образование.

За отчетный период повысили и подтвердили свои квалификационные категории следующие преподаватели:

Ф.И.О. преподавателя	***дата прохождения аттестации***	***присвоена категория***
Крайнова Л.В.	20.04.17	первая
Иргалина Е.Г.	18.05.17	первая
Батырова Г.Р.	22.06.17	высшая
Одоева А.А.	21.12.17	высшая (концертмейстер)
Калинина Л.А.	15.03.18	высшая
Лазаренко М.Н.	15.03.18	первая

14 преподавателей (32,5%) приняли участие в 11 конкурсах профессионального мастерства:

№	*дата*	*место проведения*	*название конкурса*	*участники*	*результат*
1.	05.06.17	г.Москва	Всероссийский фестиваль педагогического творчества	Кузнецова А.Ю.	Диплом за распространение педагогического опыта
2.	10.1917	г.Курган	Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «ТАЛАНТОХА - 44»	Кубарева И.А.	I место
3.	10.1917	г.Курган	Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «ТАЛАНТОХА - 44»	Никонова Т.Ю.	I место
4.	10.1917	г.Москва	Международный интернет конкурс для детей, молодёжи и взрослых TALENT PRESTO	Кубарева И.А. Одоева А.А.	Диплом лауреата I степени
5.	10.1917	г.Москва	Международный конкурс «Изумрудный город»	Кубарева И.А. Никонова Т.Ю.	I место
6.	10.1917	г.Москва	Всероссийское издание «ПЕДРАЗВИТИЕ»	Одоева А.А.	Свидетельство о публикации
7.	01.11.17	г.Липецк	Региональный конкурс «Профессиональные компетенции педагогических работников ДО»	Ялалитдинова Р.К.	I место
8.	22.11.17	г.Москва	Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай»	Ялалитдинова Р.К.	II место
9.	22.11.17	г.Москва	XI международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»	Кузнецова А.Ю.	Диплом I степени
10.	22.11.17	г.Москва	Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай» *номинация: Творческие работы и учебно-методические разработки*	Ерденбекова К.В.	II место
11.	22.11.17	г.Москва	Всероссийский конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай» *номинация: Сценарии праздников и мероприятий*	Ерденбекова К.В.	II место
12.	11.2017	г.Москва	Международный интернет конкурс для детей, молодёжи и взрослых TALENT PRESTO	Одоева А.А.	Диплом I степени
13.	03.11.17	г.Учалы	Республиканский конкурс	Батырова Г.Р.	Лауреат

			исполнительского мастерства преподавателей ДШИ		I степени
14.				Шагимарданова Л.И.	Лауреат II степени
15.				Патрикеев В.О.	Лауреат III степени
16.				Михальчук Н.А.	Дипломант
17.				Никонова Т.Ю. *конц. Кубарева И.А.*	Дипломант
18.				Инструментальный ансамбль «Рондо»	Лауреат I степени
19.				Одоева А.А. Кубарева И.А.	Лауреат III степени
20.				Инструментальное трио «Каприс»	Дипломант
21.	04.03.18	г.Южно уральск	IX открытый Региональный фестиваль — конкурс «Инструмент +»	Юлмухаметова Т.Д.	Лауреат I степени
22.				Кунаккужин Ф.Н.	Лауреат I степени
23.				Одоева А.А. Кубарева И.А.	Лауреат I степени
24.				Камерный ансамбль «Рондо»	Лауреат I степени
25.	25.03.18	г.Учалы	I открытый зональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах с использованием фонограмм «Озорные ритмы»	Юлмухаметова Т.Д.	Лауреат II место
26.				Никонова Т.Ю.	Лауреат III место
27.				Одоева А.А. Кубарева И.А.	Лауреат III место
28.				Камерный ансамбль «Рондо»	Дипломант
				ВСЕГО:	**28**

Выводы и рекомендации: Школа располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению. В целях повышения квалификации продолжать направлять преподавателей и руководителей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер классы и пр. Преподавателям и концертмейстерам активно участвовать в конкурсной деятельности.

XI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров школы строится с учетом подготовленности кадров, носит научно - методический характер и направлена на распространение передового опыта. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, открытых уроков, творческих мероприятий, концертов классов, прослушиваний и др. Рабочие образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;
- разработка нормативно правовой базы для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально технической базы образовательного процесса.

Основными структурами, регламентирующими методическую работу в школе, являются заседания отделений и Совет школы. Основными задачами являются:

- реализация государственной политики по вопросам образования;
- ориентация деятельности педагогического коллектива на совершенствование образовательного процесса;
- методическое обеспечение деятельности школы;
- подготовка рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательных программ;
- разработка планов по методической работе на отделениях;
- обобщение и внедрение в практическую деятельность преподавателей и концертмейстеров достижений педагогической науки и передового педагогического опыта.

Информация о проведённой методической работе, открытых уроках, концертах классов:

наименование методической работы	***название методической работы***	***Ф.И.О. преподавателя, выполнившего работу***	***отделение***
Методические разработки	«Ручные пьесы»	Мамедова И.Г.	ФО
Открытый урок	«Работа над разнохарактерными пьесами в младших классах»	Аминева З.Г.	ОНИ
	«Работа над фортепианной техникой в средних классах ДМШ»	Фахертдинова Р.Ф.	ФО
	«Красочный мир интервалов»	Ерденбекова К.В.	ТО
	«Изучение произведений башкирских композиторов в классе специального инструмента «Флейта»	Сюткина Д.В.	ОРК
	«Экзерсис у станка»	Ибрагимова Р.З.	ВХО
	«Развитие интонационного и ритмического слуха у обучающихся»	Хабиров Р.Р.	ВХО
	«Развитие творческого воображения, фантазии и движений на уроках хора»	Зайнуллина Е.А.	ВХО
	«Развитие слуха при помощи записывающих устройств»	Хабиров Р.Р.	ВХО
	«Развитие технических и художественных навыков у аккордеонистов»	Фишер О.А.	ОНИ
	«Развитие технических навыков на начальном этапе обучения игры на аккордеоне»	Калинина Л.А.	ОНИ

	«Технология исполнения красочных приёмов на 3-х струнной домре»	Зайнуллина Р.Ф.	ОНИ
	«Формирование штриховой культуры у аккордеонистов»	Калинина Л.А.	ОНИ
	«Этапы работы над музыкальным произведением домристов в старших классах ДМШ»	Аминева З.Г.	ОНИ
	«Развитие технических навыков и умений у аккордеонистов в ДМШ»	Михальчук Н.А.	ОНИ
	«Постановка исполнительского аппарата флейтиста»	Сюткина Д.В.	ОРК
	«Работа над штрихами в пьесах»	Иргалина Е.Г.	ОРК
	«Работа над фразировкой и музыкальной выразительностью в произведениях для виолончели»	Юлмухаметова Т.Д.	ОРК
	«Чтение с листа на уроке специальности»	Никонова Т.Ю. Кунаккужин Ф.Н.	ОРК
	«Работа над произведениями в старших классах»	Насырова Ф.Ф.	ФО
	«Преодоление технических трудностей и развитие творческих способностей у обучающихся по специальности «Синтезатор»	Кубарева И.А.	ФО
	«Работа над техникой в младших классах»	Одоева А.А.	ФО
	«Танцы Европы»	Ерденбекова К.В.	ТО
	«Моцарт в зеркале времени»	Ерденбекова К.В.	ТО
	«Три вида минорного лада»	Ялалитдинова Р.К.	ТО
Реферат	«Использование средств музыкальной выразительности на струнно — смычковых инструментах»	Юлмухаметова Т.Д.	ОРК
	«Особенности методики работы с детьми подготовительного класса в обучении игры на аккордеоне»	Калинина Л.А.	ОНИ
	«Стадии работы баяниста над музыкальным произведением»	Гайнитдинова Г.Р.	ОНИ
	«Начальные уроки игры на 3-х струнной домре»	Зайнуллина Р.Ф.	ОНИ
	«Принципы стабильности исполнения музыкальных произведений на аккордеоне»	Фишер О.А.	ОНИ
	«Развитие технических и художественных навыков у баянистов на начальном этапе обучения»	Сюткин А.В.	ОНИ
	«Формирование навыков ансамблевого музицирования»	Михальчук Н.А.	ОНИ
	«Воспитание музыкального ритма у аккордеонистов»	Калинина Л.А.	ОНИ
	«Творчество композитора, аранжировщика и исполнителя Сергея Фёдорова»	Аминева З.Г.	ОНИ
	«Воспитание сценической культуры юных музыкантов»	Михальчук Н.А.	ОНИ
	«Средства музыкальной выразительности»	Иргалина Е.Г.	ОРК

	«Развитие техники у флейтиста»	Никонова Т.Ю.	ОРК
	« Некоторые психологические и педагогические вопросы в работе преподавателя ДМШ»	Кунаккужин Ф.Н.	ОРК
	«Использование компьютерных технологий в деятельности концертмейстера»	Одоева А.А.	ФО
	«Работа над кантиленой»	Кубарева И.А.	ФО
	«Мелизматика в творчестве И.С.Баха»	Лазаренко М.Н.	ФО
	«О первоначальном музыкальном воспитании»	Абдуллина Д.Ж.	ФО
	«Развитие навыков аккомпанемента с листа»	Фахертдинова Р.Ф.	ФО
	«Преодоление трудностей в работе с левшой»	Садыкова З.Т.	ФО
	«Использование компьютерных технологий на уроках специальности»	Одоева А.А.	ФО
	«Портрет советского пианиста С.Рихтера»	Фахертдинова Р.Ф.	ФО
	«Как читать фортепианную музыку И. Гайдна»	Мамедова И.Г.	ФО
	«Особенности некоторых известных зарубежных систем музыкального воспитания и обучения»	Ерденбекова К.В.	ТО
Доклад	«От игры к знаниям»	Ялалитдинова Р.К.	ТО
	«Информационные компьютерные технологии на уроках сольфеджио»	Кузнецова А.Ю.	ТО
Сольный концерт	Дуэт Латыпова Альфия, Аюпова Азалия	Абдуллина Д.Ж. Редина Н.Р.	ФО
	Головир Анастасия	Кубарева И.А.	ФО

Выводы и рекомендации: Преподавателям и концертмейстерам активней участвовать в конкурсах научно - методических работ, педагогического мастерства, научно - практических конференциях. Использовать в работе различные формы методической деятельности, в том числе: творческий отчет, самообразовательная деятельность по индивидуальной методической теме, активнее участвовать в работе сетевых сообществ Интернета и др.

XII. КАЧЕСТВО УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В целях качественного учебно методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека.

Библиотечный фонд составляет **– 11079 ед.**

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно методическая литература, которой располагает школа. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно библиографическое обслуживание обучающихся и преподавателей в соответствии с запросами. Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги.

В школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Создана единая информационная система школы, основными направлениями применения которой являются:

- планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;
- пользование учебными и учебно методическими пособиями;
- обеспечение эффективности работы библиотеки;
- пользование многофункциональными устройствами: принтером, сканером, персональными компьютерами и ноутбуками с выходом в Интернет.

Выводы и рекомендации: Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Следует наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

XIII. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Школа обеспечивает в полном объеме материально-технические условия ведения образовательного процесса:

два корпуса отдельно стоящих, реконструированных под нужды музыкальной школы, зданий площадью 767,6 кв.м. (учебных площадей 533 кв.м.);
3 класса, специально оборудованных для музыкально-теоретических групповых занятий;
2 хоровых класса;
класс для занятий ритмикой;
класс для занятий оркестра народных инструментов;
25 классов для индивидуальных занятий;
концертный зал;
библиотека с постоянно пополняющимся фондом;
музыкальные инструменты в достаточном количестве.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются. Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу. Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт пожарной охраны. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт вневедомственной охраны. Школа укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами. Для участия творческих коллективов в конкурсах и концертах приобретены концертные костюмы. Концертный зал оснащеен соответствующим звукотехническим и световым оборудованием, креслами для зрителей. Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПиНу, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

Наличие и приобретение музыкальных инструментов

наименование	***наличие***	***приобретенные за отчетный период (01.04.17 — 31.03.18)***
	единиц	
рояль	1	-
фортепиано	30	1
цифровое фортепиано	12	1
синтезатор	6	1
баян	26	-
гитара	8	-
домра	17	1
думбыра	3	-

аккордеон	28	3
колокольчики оркестровые	2	-
балалайка	12	-
кларнет	2	-
скрипка	2	-
кыл-кубыз	2	-
саксофон	2	1
гусли клавишные	1	1
ВСЕГО:	**154**	**9**

Наличие и приобретение технических средств и оборудования

наименование	***наличие***	***приобретенные за отчетный период (01.04.17 — 31.03.18)***
	единиц	
мебель	385	-
оборудование охранной сигнализации	2	-
профессиональная звукоусилительная и светотехническая аппаратура	28	-
компьютеры (ноутбуки)	12	2
принтеры МФУ	7	-
сканеры	1	-
копировальные устройства	5	-
видеокамеры	4	-
фотокамеры	2	-
проигрыватели CD, DVD	20	-
домашний кинотеатр	1	-
телевизор	3	-
ВСЕГО:	**470**	**2**

Выводы и рекомендации: Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Для осуществления образовательной деятельности школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся. Материально-техническая база обеспечивает на достаточном уровне ведение учебного процесса. Необходимо продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

XIV. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в школе имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура школа и система управления соответствует нормативным требованиям. Школа развивается в условиях стабильного функционирования.

Все образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности. Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования,

проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.
Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства. Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.
Школа располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации: По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно методических работ, педагогического мастерства;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.